Stolz & Stil

frei frech rebellisch

AK #5

Ho, Ho & He, He, Ihr's!

Da haben es die faulen Waldmenschen doch endlich geschafft, seit langer Zeit mal wieder was von sich hören bzw. lesen zu lassen. Weil der Robert eigentlich keine richtige Lust [und viel zu wenig Geld!! Ro.] mehr hatte, nach der Nr.4 vom ReadyToRuck alleine weiter zu machen, wurde bei ein paar Biers [über die Zeit natürlich reichlich viele.] unsere Zusammenarbeit mit Stolz+Stil besiegelt. Ansonsten hat sich nix geändert.

Wir sind wieder da, diesmal stärker als je zuvor!

Wer dieses Heft in seiner Hand hält, sollte sich dessen bewußt sein, daß es beim Lesen zu unüblichen Komplikationen und Störungen im Nervensystem kommen, es aus den Ohren qualmt oder es zum unkonntrollierten vorzeitigen Abgang des Stuhlganges kommen könnte. Sollte dieses nicht eintreten, hast Du Dich richtig entschieden [oder hast Dich von uns ganz zu Recht bequasseln lassen] und kannst dann in aller Ruhe weiterlesen. In diesem Heft sollte eigentlich ein Sturmtrupp-Inti sein, was wahrscheinlich aufgrund der [absolut genialen!] Fragestellung[en] unsererseits nicht beantwortet wurde. [Auch haben uns Voice Of Hate nicht geantwortet und bei den sup"herb"en Brassknuckles ist wohl auch was schiefgelaufen. Die Templars blieben uns auch bisjetzt Ihre Antworten schuldig... nun denn nächstes Heft?? R.] Na egal, dafür gibts diesmal Smegma zum 2.Mal, die musikalisch ja ganz schön zugelegt haben. [und deren FC St.Pauli wohl doch absteigen wird, sowie einem heimgeholte PunkrOiber Inti, von vor über einem Jahr! ge-hört sich aber so für unser PunkrOiber-Support-Zine.] Also alldenjenigen, denen beim Lesen nicht die Augen zu klappen, viel Spaß beim durchblättern. In diesem Sinne: I hate people and Oi,Oi,Oi! Micha/Achim/Zerrenner

[und wer uns irgendwelche Unkorrektheiten vorwirft, outet sich doch nur selbst, bäh! mit Stolz und Stil Robert.]

Grüße gehen an: Meine süße Heike-Maus, die 2 Brüder Stefan (Müh) und Rob the Crop, Matt+Walzwerk, Fiffi, Sandy + ein paar Suhler Skins, Micha-Punk (Schlaftablette), Lars und Bone sowie Punkroibers, Michael (Mr. Schreck), Waldi, Merten, Sturmtrupp (Danke fürs Inti!), Lars-Uwe (SÖM), Spiller (InfoRiot), Second Revenge + B Klotz Eisenach, Gregor (das Auto brennt!), Niesi und Duttka, Bäumchen, Torte, Meyer, Neppel (immer an der Wand lang), Enno (alter Punker), Toy Dollz, Kölbel (Piedel mit Ohren), Kühne, Bluekilla (stay with me), Ewu, Thomas, SOS Bote, alle stolzen Thüringer Skins, sowie alle Vergessene, die mit gegrüßt werden sollten.

1-2-4-BIER! Das ReadyToRuck! hat sich lange ausgeruht und steigt nun (so hoffen wir) mit neuem Namen und Gesicht, aber im alten Stil wie Phönix aus der Asche.

Stolz+Stil RtR5

Stolz+Stil, weil es diesmal ein deutscher Name sein sollte. Stolz+Stil, weil es wie ich finde 2 sehr wichtige Dinge für uns sind, welche wir mit unserem Skinheadsein verbinden. Stolz+Stil, weil das RtR Pfeffer u. Robert verzapft haben. und ein neuer Inhalt braucht,denk'ich,einen neuen Namen.

An sonsten gilt weiterhin: Wir loben, was wir dessen für Wert halten. Wir hetzen gegen das was uns nicht paßt und Wir gedenken dabei keinerlei Schubladenregeln einzuhalten. Selbstredend haben wir auch politische Meinungen je doch werden Wir im Zine keiner Parteipolitik Vorschub leisten, denn wir wollen von DEM KULT schlechthin künden, von dem was abgeht oder -ging. Wir sagen Euch was Wir über die Dinge denken, wollen Euch aber nur anstoßen, Tips geben aber Eure Meinung solltet Ihr Euch bilden!

Wir sind kein Parteiblatt, wir haben eine eigene Meinung. Das S+S ist ein Rundbrief an Freunde, Gleichverkleidete, Ähnlich- oder Andersdenkende sowie sonstiges Gesindel. Keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes oder gewerblichen Ursprungs. Wir stehen zu allen unseren hier gemachten Äußerungen, soweit Ihr Sie richtig herauslest. Aber Vorsicht Wir nehmen uns nicht allzu ernst und Euch natürlich nicht ernster als uns selbst Der Preis sucht lediglich die Kosten zu decken, Gewinn unsererseits ist eigentlich sehr unwahrscheinlich!

Robert grüßt auch: meine Alex!, den verliebten Micha (Bruder im Geiste), meinen kleinen Bruder (der Virus hat Dich!), meine besorgte Mam, Matthias+Frau und Kind (unsere Haus und Hoflieferanten!), die Inhaftierten Kumpelz Uwe (mein Messias!) und Pfeffe'(Rauf&Saufbruder), allen achtbaren Kerls die mehr als 'ne gute Fassade und Weibsbilder die keine Tussen oder Barbies sind, den Uhl dafür das er unbeirrt seinen Weg geht!, Ein FuckOff allen welche meinen Rechtschreibfehler suchen zu müssen (viel Spaß auch), all Euch Schwätzern, Anbiederern und luschigen Föhnen, welche nicht mehr als bloßen Schein zu bieten haben, Und besonders all Euch beschissenen Faschisten (egal welcher Art, Farbe, Weltanschauung), die Ihr nicht über Euer kleines engstirniges Schema hinausgucken könnt, die Andersdenken nicht verstehen können und darum nicht akzeptieren wollen und bei denen Richtig und Falsch sich so schön einfach nach: Hautfarbe, Religion, Herkunft und politischer Ansichten entscheiden läßt, Euer grobes Raster von wegen Schwarz+Weiß bzw.Links+Rechts ist mein Lieblings Brechmittel! Rebell gegen all das scheinbar Normale, Alltägliche ist meine Politik! soweit S+S

KONZERTDATEN MONAT MAI

Ein Service vom SOS-Mailorder
Monatlich erscheinende Konzertdatenliste für die Musikbereiche
Oi!, Punk, Ska, Reggae, Hardcore und Irish Folk
Abo für 1/2 Jahr (6 Listen) = 10,-- DM

SOS-Mailorder
Scheffold & Pusch GdbR, Postfach 2211, 88012 Friedrichshafen,
Germany, Tel. 07541 - 55505, Fax. 07541 - 55513

Oxymoron und Vanilla Muffins
25.04. Leipzig (Conne Island), 26.04. A-Wiener Neustadt (Der Durstige Mann), 27.04. Esterhofen (Ballroom - Info: 08137-2180), 30.04. Hamburg (Marquee), 02.05. Frankfurt (Maxim), 03.05. F-Saint Didier De F. (Grand Salle Municipale), 04.05. Erlangen (E-Werk), 06.05. Wermelskirchen (AJZ Bahndamm), 07.05. Cottubs (Club Südstadt), 08.05. Duisburg (Rockola), 09.05. Berlin (Trash), 10.05. Münster (Triptychon). Info: 0521-886703.

Trinkerkohorte
26.04. Berlin (Wabe, mit Smegma), 26.04. Berlin (SO 36).

Toasters
14.08. München (Incognito), 31.08. Wiesbaden (Open Air).

Ska Splash 1997
u.a. mit Prince Buster, Rico Skatalites, Bad Manners, Laurel Aitken, Bob & Marcia Riffs, Derrick Morgan und Desmond Dekker
21.06. GB-London (Brixton Academy).

Intensified
05.07. Potsdam (Lindenpark).

Mark Foggo
03.05. Bad Muskau (Open Air), 28.06. Roßlau (Open Air).

Taktlos
03.05. Viersen, 24.05. Offenbach (Hafenbar).

Skatrek
29.05. Halle (Turm), 30.05. Rostock (Mau).

Skarface
13.06. Bremerhaven (Lehe Treff), 14.06. Hannover (Bad - Open Air).

Laurel Aitken
07.05. Wermelskirchen (Bahndamm), 09.05. Hameln (Sumpfblume), 10.05. Leipzig (Conne Island), 11.05. Erlangen (E-Werk), 13.05. Marburg (KFZ), 15.05. Heidelberg (Schwimmbad), 16.05. Görkwitz (Preußischer Hof), 17.05. Esterhofen (Ballroom, mit Beatbusters Info: 08137-2180), 19.05. Passau (Open Air), 20.05. Übach-Palenberg (Rockfabrik).

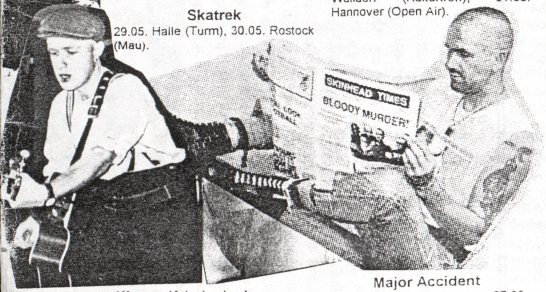
Loaded
03.05. Bad Muskau (Open Air), 28.05. Karlsruhe (Jubez), 30.05. Heidelberg (Schwimmbad).

Messer Banzani
25.04. Magdeburg (Mekka), 26.04. Lugau (Landei), 30.04. Erfurt (Rotplombe), 02.05. Berlin (Pfefferberg), 03.05. Dresden (Scheune), 09.05. Cottbus (Gladhouse), 10.05. Leipzig (Substanz), 23.05. Wernigerode (Kuba), 24.05. Essen (Cafe Suba), 30.05. Halle (Objekt 5).

Demented Are Go
08.05. Bremen (Chagall), 09.05. Berlin (Huxley´s Cantina), 10.05. Hamburg (Marxx), 05.07. Augsburg (Pleasure Dome). Info: 0521-886703.

Hotknives
04.07. Potsdam (Lindenpark).

Busters
08.05. Wallsbühl (Open Air), 23.05. Walldorf (Kulturtreff), 31.05. Hannover (Open Air).



Major Accident
26.05. Stuttgart (Röhre), 27.05. Freiburg (Atlantic), 28.05. Salzgitter (Forellenhof), 30.05. Leipzig (Conne Island), 31.05. Hamburg (Marquee). Info: 030-61401300.

Misfits
02.05. Hamburg (Markthalle), 03.05. Berlin (SO 36), 04.05. München (Nachtwerk), 06.05. Leipzig (Conne Island), 09.05. A-Wien (Szene), 13.05. CH-Luzern (Schüür), 14.05. Karlsruhe (Jubez). Info: 030-61401300.

Beatbusters
01.05. Hannover (Bad), 02.05. Jena (Kassa Blanca), 03.05. Hamburg (Honigfabrik), 17.05. Esterhofen (Ballroom), 18.05. Passau (Open Air).

Desmond Dekker
30.04. Heidelberg (Schwimmbad), 02.05. Jena (Kassa Blanca), 03.05. Potsdam (Lindenpark), 04.05. Gelsenkirchen (Kaue).

Double Torture
24.05. Delitzsch (Villa). Info: 030-4477366.

Smegma
26.04. Berlin (Wabe), 17.05. Togau (mit Loikämie), 24.05. Dessau (mit Loikämie), 07.06. Hage / Ostfriesland, 27.06. Mettmann (Comin Our Way-Festival), 19.07. B-Herentals (mit Herberts und United Against Society), 02.08. Prag (Club 007). Info: 04192-3281.

Blue Killa
07.05. München (Backstage), 09.05. CH-Luzern (tba), 10.05. Übersee (Roots Club), 28.05. Dessau, 07.06. Trostberg.

Oxymoron, Broilers und Loikaemie
03.05. Erfurt (AJZ). Info: 0361-2119729.

Dr. Ring Ding
30.04. Osnabrück (Lagerhalle), 17.05. Passau (Open Air), 31.05. Ahaus (Zeltfest), 28.06. Weißenfels (Open Air).

Crashed Out und Trinkerkohorte
06.05. Bremen (Schlachthof), 07.05. Erfurt (AJZ), 08.05. tba, 09.05. Duisburg (Rock Ola), 10.05. Sigmaringen (Checkpoint), 11.05. Belgien (tba). Info: 07541-44572.

Mr. Review
27.04. Flensburg (Volksbad), 14.06. Hannover (Bad - Open Air).

Ferrymen und 5 In 10
25.04. Dortmund (FZW), 26.04. Nürnberg (Komm), 27.04. München (Feierwerk), 29.04. Hamburg (Logo), 30.04. Bremen (Kioto), 01.05. Magdeburg (Knast), 02.05. Hannover (Bad), 03.05. Berlin (tba), 04.05. Cottbus (Club Südstadt). Info: 05251-21785.

Across the border
10.05. Neuenbürg / Pforzheim (Sängerhalle), 15.05. Mannheim (Uni), 17.05. Weinsheim (Cafe Central), 14.06. Eppingen (Open Air), 04.07. Wernau / Stuttgart (Open Air), 05.07. Bilfingen / Pforzheim (Kämpfelbarhhalle), 19.09. Sulzfeld / Heilbronn (Ravensburghalle). Info: 07244-2583.

Moskovskaya
26.04. Ebersbrunn (Zum Löwen). Info: 07572-2909.

Sick of it all
06.05. CH-Genf (t.b.a.), 07.05. CH-Zürich (Rote Fabrik), 08.05. München (Nachtwerk), 09.05. Würzburg (Music Hall), 10.05. Berlin (SO 36), 16.05. Hamburg (Markthalle), 17.05. NL-Eindhoven (Dynamo), 05.07. Zwickau (Festival). Info: 030-61401300.

Mother´s Pride
25.04. Göttingen (Juz), 26.04. Braunschweig (Juz Drachen-lug. Anschließend Ska Nighter mit Ska Dj´s Siggi & Manni - Info: 0531-894044), 07.05. Chemnitz (Blackout), 14.06. Berlin (Hasenheide).

Wailers
05.05. F-Straßburg (La Laiterie. Info: 0033-388-210910).

Engine 54
26.05. Frankfurt (Nachtleben), 27.05. Köln (Kantine), 28.05. Vechta (Uni), 29.05. Dortmund (tba), 30.05. München (Muffathalle), 31.05. Freiburg (HdJ), 01.06. Stuttgart (Schützenhaus). Info: 0621-3361288.

Ska Boom
25.04. Halberstadt (Zora), 26.04. Berlin (Trash), 27.04. Delitzsch (West Club). Info: 0621-3361288.

Skaferlatine
16.05. Weinhe.m (Cafe Central), 18.05. Bischofswerda (East Club), 19.05. Delitzsch (West Club), 22.05. Rostock (MS Stubnitz), 23.05. Lübeck (Alternative), 24.05. Berlin (Trash), 25.05. Nürnberg (Hirsch), 26.05. Frankfurt (Nachtleben), 27.05. Köln (Kantine), 28.05. Vechta (Uni), 29.05. Dortmund (tba), 30.05. München (Muffathalle), 31.05. Freibrg (HdJ), 01.06. Stuttgart (Schützenhaus), 12.06. Augsburg (Kerosin). Info: 0621-3361288.

Skankin Pickle
08.05. Voerde (Downtown), 09.05. Quedlinburg (Kulturzentrum), 11.05. Kaiserslautern (Filmore), 15.05. CH-Bern (ISC Club), 16.05. CH-Zürich (tba), 23.05. Dresden (Scheune), 24.05. Berlin (TWH), 03.06. Köln (Between).

Warzone
23.05. Lugau (Summer Madness 97), 25.05. Dresden (Panzerhof).

Vanilla Muffins, Bruisers und Braindance
30.04. Erfurt (AJZ), 01.05. Frankfurt (Batschkapp), 02.05. Esterhofen (Ballroom), 03.05. Nürnberg (Komm), 04.05. Essen (Zeche Karl, mit District), 05.05. Hannover (Bad), 06.05. Cottbus (Club Südstadt), 07.05. Leipzig (Conne Island), 08.05. Magdeburg (Knast), 09.05. Berlin (Trash, mit Oxymoron und Short N´ Curlies), 10.05. Hamburg (Markthalle).

Tapsi Turtles
26.04. Themar (Schützenhaus), 30.04. Obertshausen (Remedy), 01.05. Wiesbaden (Festival), 09.05. Russelsheim (Rind), 10.05. Hamburg (Hafenrock Festival), 23.05. Kaiserslautern (Irish House), 24.05. Duisburg (Folk-Rock Open Air) Info: 07121-991140.

Klasse Kriminale, Los Fastidios und Stage Bottles
28.05. Duisburg (RockOLa), 29.05. Cottbus (Club Südstadt), 30.05. Berlin (Trash), 31.05. Esterhofen (Ballroom).

Agnostic Front
24.05. Lugau (Summer Madness 97), 25.05. Esterhofen (Ballroom), 26.05. Karlsruhe (Substage).

S.O.S.

SCHEFFOLD UND PUSCH GDBR
POSTFACH 2211
88012 FRIEDRICHSHAFEN
GERMANY
TEL. 07541-55505, FAX. 07541-55513

S.O.S. Mailorder

Ständig große und preisgünstige Auswahl an CDs, LPs, EPs, Tapes, Videos, Bücher, Badges, Zines, T-Shirts etc. aus den Bereichen Oi! Punk, Ska, Reggae und Hardcore am Lager Brandneue Komplettliste mit 56 Seiten jetzt erhältlich!

S.O.S. Shop

Besucht uns in unserem SOS-Shop in Friedrichshafen im Industriegebiet Fallenbrunnen – Fallenbrunnen 3 Ruft vorher kurz an: Telefon 07541 - 55505

S.O.S. Label

Spicy Roots "Export" MCD – 15,– DM
F.B.I "Skins & Punks" EP – 8,– DM
Skacha "Sempre ceibes" CD – 25,– DM

S.O.S. Dates

Die monatliche SOS-Konzertdatenliste erscheint jeweils am 25. mit allen uns bekannten Dates aus den Bereichen Oi!, Punk, Ska, Reggae, Irish Folk und Hardcore für den kommenden Monat. Abo für 6 Monate kostet 10,– DM

SOS-Records proudly presents:

Spicy Roots "Export" MCD

Spicy Roots heißt wörtlich übersetzt "Würzige Wurzeln". Und wenn man jetzt auch nicht so genau weiß, was man damit anfangen soll, so ist doch spätestens nach den ersten Tönen ihrer Debut MCD klar, was man machen soll - tanzen, tanzen tanzen! Spicy Roots steht nämlich auch für 9 überaus sympatische junge Männer aus dem schwäbischen Schwieberdingen, was wohl so ein Art schwäbisches Mekka in Sachen Ska und Skinhead zu sein scheint. In welcher vergleichbar großen Stadt hat man sonst schon eine 9 Mann Ska Band, die zu 2/3 aus Skinheads bestent? Und wo hat diese Band schon gleich einen solchen Anhang, daß man auf Konzerte schon eigene Fan-Busse organisieren mußte? Wenn man die Band aber live gesehen hat, muß man diesen Erfolg einfach verstehen. Ob es eher traditionelle Stücke, wie der Live Knaller "Spirit of 69" oder eher modernere Sachen wie "Optimism" sind, die Stücke sprühen nur so von guten Melodien und guter Laune. Gesungen wird dazu in englisch und auch das paßt einfach nur gut in das hervorragende Gesamtbild der Band. Hier stimmt einfach Band, Sound, Stimmung, alles! Spicy Roots haben die Anlagen eine absolute größe in der deutschen und internationalen Ska Szene zu werden. In Insider Kreisen gehören sie vorallem bei vielen Skinheads schon seit geraumer Zeit zu den Geheimtips auf vielen Festivals. Und nun gibt es ihre Musik (zumindest 6 Songs davon) auch fürs Auto, Zuhaus, Parties etc. auf CD. Eingespielt wurden die 6 Songs in absolut nicht schwäbischen 5 Tagen in den Marquee Studios in Pfullingen. Gepreßt in einem namhaften deutschen Presswerk dürfte sich auch die Produktion sehen lassen. So bleibt mir also nur euch viel Spaß mit der MCD zu wünschen!

- Thomas -

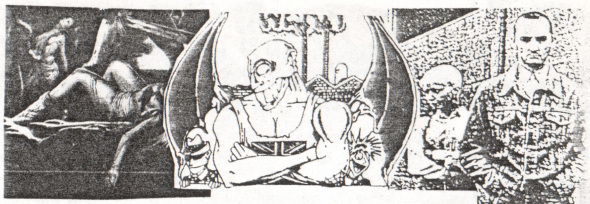
SOS-Records
(SOS CD 002)
Scheffold & Pusch GdbR - Postfach 2211
88012 Friedrichshafen - Germany
Tel. 07541-55505 - Fax. 07541-55513

F.B.I "Skins & Punks" EP

F.B.I steht für Frei Bier Ideologen und diese bestehen aus 5 Herren im Alter von 21 bis 31 Jahren. Allsamt stammen sie aus Cottbus und genau hier begann auch alles im Februar 1995. Die Band selbst beschreibt ihren Sound als "Mundgeblasenen Punkrock n' Freibierbeat in 2 Tone Tradition mit 69er Beats per Minut", ich selbst würde den Sound als einfachen, aber verdammt guten Punk Rock mit einem unverkennbaren Schuß Ska, so daß die ganze Sache enorm melodisch und auch sehr tanzbar wird, beschreiben. Im Osten Deutschlands haben F.B.I auch schon einen recht guten Namen und mit dieser EP soll nun auch dem Rest der Republik bewiesen werden, daß es mit dem Aufschwung Ost doch ordentlich voran geht. Aber nicht nur musikalisch, auch textlich hat man einiges zu bieten. In "Skins & Punks" geht es (wie auch nicht anders zu vermuten) um das United eben dieser beiden Kulte. In dem Song "Murdoca" wird auf eine satirisch lustige Art die französische Atompolitik in dem Südseeatoll attakiert und bei "Freibier" geht es natürlich um ... gesschenkt. Rundum also eine gelungene Debut Scheibe, die es in sich hat endlich den ganzen Wiederveröffentlichungen den Kampf anzusagen.

- Thomas -

Kroizzug gen Jena zu den Punkroibers 16.4.'96



Anwesende **Punkroiber**: Lars singt, Peter gitarrt, Stefan baßt und Sascha schlägt Zoig.
Fragenerfindende Rucker: Robert Ready, Micha To und Pfiffi Ruck.
Fiedel Voll Wie Ein Schwein!

Erstmalig griff die RtR-Boot-Crew zum Diktiergerät und wagte sich an das Abenteuer Liveinterview. Opfer waren die Jenenser Punkroiber, welche uns kurz vorher mit einem wundervollem Demo zu begeistern gewußt haben. Absolut genial, schräg und krank mit bester Partytauglichkeit kann ich da nur sagen.
Der Micha hat dann das zusammen gestückelte Chaos aus dem Tape geklaubt, und unsere doch heftige Umgangssprache in eine dem Hochdeutschen nähere Form gebracht. Da sonst sicherlich andere Volksgruppen in arge Verständnisschwierigkeit gekommen wären. Wobei aber auch Ich noch mit einigen Erinnerungspuzzles beigeholfen habe das Wirrwarr Euch geneigter Leserschaft klarer erscheinen zu lassen.

RtR: Fangen wir mal mit'n paar Standartfragen an. (uns viel nämlich erstmal nicht so richtig ein was wir uns eigentlich für supertolle Fragen ausgedacht hatten.) Lieblingsbier?
PR: Braugold. RtR. Und was noch? (ungemeines Durcheinander indem Worte wie Jever,Köstritzer,Diebels Alt fallen aber wohl zumeist von uns selbst.) PR: Der Bon säuft alles! ... Tip Bier (allgemeines Gelächter.)

RtR:Erstmal 'ne frage in die Richtung: Wie kommt man eigentlich dazu 'ne Band zu gründen? Ist doch sicher mit 'ne Menge Arbeit, Streß und sonstwelcher Schrott.
PR: Da mußt du den Bon fragen...Wieso denn ich?...Warum? Wir konnten zufällig Instrumente spielen...Gay Brüder, Geld und Groupies.
RtR: Und woher kommt das, daß Ihr Instrumente spielen könnt?
PR(bon): Also ich hab's 12 Jahre auf der Volkskunsthochschule gebracht (wieder Gelächter) deswegen. Meine Mutter hat mich gedrängt. Kommunistische Erziehung! Sie wollte, daß ich ein Instrument lerne.

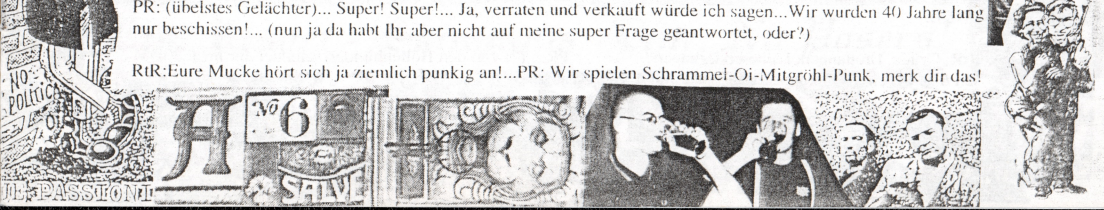
RtR: Es sind hier ja eigentlich nur Kurzhaarige zugegen...PR: Der Basser ist ein Hippie!...RtR: Also der Basser ist ein Hippie, gut. Wie kommt da aber das Punk mit dem Roiber zusammen? Klaut Ihr etwa die Musik?
PR: Wir wollten eigentlich Schweine im Weltall heißen, aber das wollten die anderen nicht so.
(Nachfolgend wurden wir Unwissenden noch darüber aufgeklärt das nicht aus'm M.P. Film sondern aus der Muppets Show ist....)

RtR: Da Eure Texte ja unheimlich intellektuell und tiefgreifend sind. Sind das nun persönliche frustrierende Erlebnisse aus Eurem schrecklichen Leben oder kranke Horrorvisionen Eurer Alpträume und Delirien?
PR: Wir sind keine perverse Band. Also kleines Mädchen ist vom Bon, weil der hat noch nie gevögelt. Ich schwör's!..Ich? Das stimmt gar nicht!...Nä! Hippieschwein ist aus dem Leben gegriffen. Mich haben mal 15 Hippies verwammst, ich schwör's. Nä, echt. Da bin ich gerade aus der Schule gekommen, da haben die mir voll mit ihren Büchern ins Gesicht geschlagen.

RtR: Zum Thema Ska. Ihr habt ja ein sehr gutes Statement zu Charter Meets The Devil (einheimische durchschnittliche Skaband, die in Erfurt mehr Gage bekommen hat, als man dort bereit ist für Daily Terror auszugeben) Die Leute sind ziemlich arrogant geworden.
PR: Das sind auch Affen. Weil die kommen in den Backstage Raum in Jogginghose oder wie Studenten verkleidet und ziehen sich dann um. So was find ich total Scheiße. (dann erzählte man sich noch so manch anderes: Das die ja nichtmal „Skinhead" von Laurel Aitken spielen können...oder sich trauen...Eh nur der Sänger so was wie ein Skinhead zu sein scheint...In Potsdam ja auch sehr seltsam gekleidet dem Auto entstieg.... aber da hatte ich wohl wiedermal das Diktiergerät nicht mitlaufen.)
RtR: Und zur momentanen Skaszene bzw. überhaupt Ska?
PR: Ich find Butlers scheiße...Und der Bluekilla Sänger hatte in Jena ein Mayday T- Shirt an...RtR. Und dann wundert er sich wenn er von Reenes angemacht wird...PR: Die 2Tone Sachen sind nicht schlecht...No Sports sind Hippies. Die schämen sich ja nicht mal „Stay rude, stay rebel" vor 500 Hippies zu spielen.

RtR: Uns ist da noch eine unheimlich politische Frage eingefallen. Meint Ihr nicht auch das es hier überhaupt keine friedliche Revolution gegeben hat, sondern die Russen uns nur gegen ein günstiges Angebot an die Wessis verkauft haben?
PR: (übelstes Gelächter)... Super! Super!... Ja, verraten und verkauft würde ich sagen...Wir wurden 40 Jahre lang nur beschissen!... (nun ja da habt Ihr aber nicht auf meine super Frage geantwortet, oder?)

RtR:Eure Mucke hört sich ja ziemlich punkig an!...PR: Wir spielen Schrammel-Oi-Mitgröhl-Punk, merk dir das!



RtR: Ey jetzt mal ne ernsthafte Frage. Wie steht Ihr zu unserer heutigen Gesellschaft?
PR:...Senkrecht!...Ich bin nicht wählen gegangen...wo die letzten Wahlen waren war ich noch nicht alt genug. ...das nächste mal würde ich PDS wählen(da hat der Basser mal was gesagt)...Gregor ist sowieso fast ein Skinhead...RtR: nä, jetzt aber mal im ernst!...PR: Was soll man da groß labern?...Mir geht das alles am Arsch vorbei...Wir haben da übrigens auch ein Lied zu. Das heißt Extremisten.

RtR: Für wen und was macht Ihr Euren Schrammel-Oi-Mitgröhl-Punk?
PR: Das ist kein Schrammel Oi!...RtR: Nein?...PR: Also ich finde wir haben auch ein bißchen Country mit drin und Jazz und es ist also für Leute, die einen wirklich guten Musikgeschmack haben...Wir waren auch schon bei Joe Cocker im Vorprogramm, ich schwör's...das war so '69...(spätestens hier hätte sich der Robert fast in die Hosen gepißt) und Tinchen will uns jetzt...also Tinchen Turner...da geht's ab...Nä, mal im ernst ich steh für Punx und Skins united (Lars).

RtR: Zu dem Thema gibt's ja auch immer ganz unterschiedliche Meinungen und das ReadyToRuck ist eher ein Zine was von diesem ganzen United Quatsch nicht so viel hält. Es gibt ja auch nur sehr wenig Punks, die einigermaßen o.k. sind. Und da ist so ein pauschales Skins und Punks united ja eigentlich sowieso Schrott. Aber Ihr könnt Euch könnt jetzt freilich Eure Meinung dazu bringen.
PR: Ich würde ja auch sagen, es gibt ja auch eine Menge Glatzen, die sich von Ihren Vorurteilen nicht trennen wollen. Die Leute, für die wir nicht spielen, kommen auch nicht auf unsere Konzerte. Haben wir gemerkt. So einfach ist das. So richtige Linksextremisten hatten wir noch nicht auf unseren Konzerten. Doch beim 1...RtR: Oha!...PR: Aber die sind rausgegangen. Wir haben da in Apolda in so'nem Hippieclub gespielt. Das war geil, weil wir haben 18Uhr angefangen zu spielen und um 18.03 war der Raum leer und wir standen alleine da. Wir haben dann halt 'ne Probe draus gemacht. So 8mal Hippieschwein und 5mal A.C.A.B. gespielt und sind dann auch abgehauen.

RtR: Wie seid Ihr eigentlich auf den „Thüringen Sampler" gekommen, wo außer Euch doch größtenteils nur Schrottband drauf sind?
PR: Weil Rowedders Enkel ausgefallen sind, sind wir drauf...Auflösungsprobleme (kam da nicht noch 'n bißchen mehr? hab ich da schon wieder nicht aufgenommen oder warst du zu faul das rauszuschreiben Micha? ...nun ich glaube sie waren auch nicht mit meiner Schrottifizierung aller anderen Bands einverstanden...außerdem ist Willis Meinung nicht ausschlaggebend...und schließlich war es doch der Zonen Peter der das Vorabtape besprochen hat...und ja der Sampler ist vom Kifferhaus Weimar verbrochen...)

(und dann liefen schöne Popper vorbei und so kam spontan:)
RtR: Es läuft ja ein Haufen Volks durch Deutschlands Straßen, was wirklich gar scheußelig ausschaut. Man denke da nur an die ganzen Punks mit kurzen Haaren, Hardcore Straßenkämpfer und kleine Nazikids die sich den ganzen Tag Techno reinziehen und wohl irgendwas bei der Kleiderordnung nicht so ganz gerafft haben. Und uns elitärem Kurzhaarvolk gar großes Gräul bereiten. Was haltet ihr von diesen Kaspern?
PR: PASH ist super...Max Mad House, ein mächtiges Ding müssen alle tragen, die kurze Haare tragen...RtR: East 17 sind ja auch die ultimativen Hardcore Skins! Tarnklamotten und so...PR: Häh?...Ach so East 17...die kommen doch aus'm East End oder so, gä!...Kommen die nicht auch aus'm selben Viertel wie Cockney Rejects? (???)...Ich war bei East17...in der 1.Reihe...da bin ich in Ohnmacht gefallen. Bloß da hatte ich noch lange Haare und Brüste. (als ich dann wieder mal ausgeschaltet hatte hat der Lars dann noch irgendwas ernsthafteres abgelassen...so in die Richtung: das wir ja auch alle Mann irgendwann mal komisch rumgelaufen sind und wenn die Kids das heute eben so cool finden, soll'n sie sich von ihm aus halt eben zum Hampel machen.)
...Punker, Glatzen und Vandalen hassen Birkenstock Sandalen (worauf alles wieder im Gelächter endete)

RtR: Konzerte, sonstiges? PR: Die Tour zum Thüringen Sampler. Glaub ich aber nicht, daß das was wird. Als nächstes sollen wir vielleicht mal in Gotha spielen.

RtR: Frage zu Scham69 und Jimmy Pursey? PR: Na ja blauäugig! Aber was soll's. Hatte halt seine Ideale, aber es ist nicht schlecht. Im Endeffekt aber Blödsinn, weil's nicht funktioniert(da war doch so ein Lied von wegen If the pigs, nä if the shit...egal, womit wir wieder bei Punks und Skins waren:)...Bon: Mir ist das eigentlich scheißegal, wenn du auf Konzerte gehst und da mit Punks arm in Arm rumhüpfst, das ist schon irgendwie geil. Ist O.K. wenn die nicht so übelst verzeckt sind. Die Zecken sind....wääähhh!...Ich mein' wenn die unbedingt asozial leben wollen...ich meine ist ihre Sache, solange sie mich in Ruhe lassen...Lars: Ich kenn'nen Punk und der hat gesagt, daß viele Punks einfach nur den Punk als Vorwand nehmen um ein asoziales Leben führen zu dürfen. Und das hat'n Punk gesagt! In Erfurt klappt's ganz gut mit'm Punks und Skins united-ENDE.

RtR: Grüße, Drohungen, Liebeserklärungen? PR:...(?) von den Höllenhunden schuldet mir noch 30DM seit 6 Monaten...Stahlkappe Erfurt...Mutti und Vati...Oma und Opa...

PUBLIC TOYS: Punk! LP/CD (TRR) Wertung: Oi!Oi!Oi!Oi!

Nach ihrer lahmen und luschigen Debüt LP, sind P.T. wieder 'back in form'! Soll heißen knallen wieder genauso genial bratzig und melodiös daher, wie auf all ihren Vor-Debüt-Veröffentlichungen. Begeisternder flotter Punkrock'n'Oi! Allerdings versteh' ich nicht wozu die Punker immer so'nen Haufen Englisches Zoigs machen.

PUNKROiBER+LOiKäMIE Jena Rosenkeller 20.März'97

Man war mal wieder ausgezogen, sich beim Pogo auszutoben und die einheimischen Favoriten zu supporten. PUNKROiBER(Jena) sind damit gemeint. Und was soll ich sagen, sie werden immer besser: Schrammel-Oi-Mitgröhl-Punk, wie der Lars zu sagen pflegte, ist nämlich gar nicht mehr so schrammelig und gewinnt immer deutlichere musikalische Qualität. An der Mucke gabs nichts zu bemäkeln meinerseits, allerdings wollte Pogo ohne unsere Mitwirkung nicht recht aufkommen. Nun ein begeisternder Entertainer ist der Lars auch nicht, aber ein LIEEBER, gelle! Jena hordete sich um's Mikro und WE stand rum-Ja wir kennen die auch, aber bloß nicht zu viel Begeisterung zeigen. Oh seid ihr alle Thüring'bois! Wahrlich begeisternde Unterstützung. Auch der jugendliche Nachwuchs übte sich in Zurrückhaltung. Also viel es auf uns rückständige Bewohner der angrenz-enden Walddörfer, den Funken zu zünden. Ablegen und Loslegen. War dann auch recht lustig, nur das wir uns nach 5 Lied'chen Mangels ausreichend Sauerstoffs für unsere ge-plagten Lungen, zum Bier zurrück zogen - immer diese bekifften kleinen flachen Konzert-räumchen. Nach einer relativ großen Pause zum Luftschnappen und Dummgelaber legten dann LOIKÄMIE los: gnadenlos harter Hubschrauber-Sound ala Endstufe und der 1.Störkraft, allerdings ohne so 'ne geniale Gitarre, und Texte im Stile der meißten Polit-Punk-Kombos. Überzoigte auch eher die PAnkers und ein Langlodicher Kerl fand heraus das die Mucke sich gut zum Lodenschwingen eignete. Nun uns hat die Band bisher noch nicht zu überzoigen gewußt. PS:Es ist blanker Terror mit einem Liebespaar zu reisen! ROB

Made in U.S.A.

BITTER GRIN destination LP (Oi! the boys)/CD(Walzwerk) maximal Oi! Nun nach der Single war ich vorsichtig. Micha hat sich aber rangetraut und im Gegensatz zu ihm, bin ich 100 pro begeistert. Waren VacantLot (bekanntlich Vorgängerband von Sänger Chad und Gitarrist Paul) schon genial so setzen B. G. hier noch einen drauf. Ich weiß nicht was hier Viele Rockiges raushören wollen.
Einfach perfekter melodischer Oi! im Geiste von Business':welcome... und Red Alert zu No Future Zeiten und einem unüberhörbarem Ami-Touch.

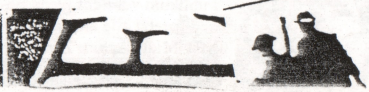
O.B.Butter,Quark und Pellkatoffeln MC/LP(Nordland)

Nach einem wirklich schoißligem Demo und dem recht vielversprechendem Beitrag auf „Grüße von der Ostfront Vol.2", Ihr 2.Demo auch auf Venyl zu haben. Ist musikalisch schon besser, haut mich aber Text+Stimmlich immer noch nicht vom Hocker! Aber immerhin schon 3 zu gefallen wissende Songs: „Es", „Unser Land" & „Schleimscheißer" plus „Marco" welcher mir als einziger Song des 1.Demos zu gefallen wußte. Vergleichbar mit Bands wie Volx- und Split Image, nur deutlich mehr Kellerpunk aber noch sehr ruppig und lange nicht so gut! oi!oi!

STA PRESS records

P.O. Box 8277
Jersey City, N.J. 07308

MARNIX"BIEZE"BIENSTMAN
ZANDSTRAAT 169
8200 ST-ANDRIES
BELGIUM



SeX piStOLs paRty (8.2.'97 Erfurt)

Vertrieb/Distribution
Dirk Hamann
Postfach 10 07 16
46527 Dinslaken
Tel.:+49 (0) 20 64 / 5 70 85
Fax:+49 (0) 20 64 / 5 01 90

MAD BUTCHER RECORDS

Promotion/Produktion
Michael Wilms
Hehler 67
41366 Schwalmtal
Tel.:+49 (0) 21 61 / 55 66 36
Fax:+49 (0) 21 61 / 55 19 95

Knock Out Rec.

mit PunkrOibern (J) und El Ray (EF)

Sex PisToLs Party im A, jawohl das wars. Von Erzählungen, letztes Jahr betreffend, ging unsereins davon aus, daß es richtig Party geben würde. Doch irgendwie waren warscheinlich viele Leute gar nicht so in Partylaune. Jedenfalls als Punkroiber loslegten trieben sich zwar viele oder auch genug Loitchenim Inneren rum, blos was absolut fehlte war wohl die Party. Geht doch heim und guckt Punkroiber auf dem fernseher auf VIVA. (kleiner Tip von mir.) Thüringens beste Band gab vielleicht nicht ihren besten Gig ab, aber ist ja wohl verständlich, da Bone ja noch durch seinen Unfall gehandikapt war. Auf alle Fälle haben Punkroibers genug Hits bei ihren eigenen Liedern und außerdem haben Coverversionen die Anwesenden auch nicht bewegen können. Und dann noch 2 Kunden, die dachten sie sind auf'ner Kirmes oder so. He man, das ist harte Musik und zu harter Musik wird hart getantzt! Draußen gab's dann noch Zoff mit irgend'ner dummen Tusse, die gar nicht dahingehörte, wo sie war. Hallo, Steffi! Hast Dich gut geschlagen, warst ja auch im Recht, so'ne dumme vollgesoffene Dreckschlampe mach Dir nichts draus. Das Bier war dann bei uns auch alle und so war allgemeine Biernot bei uns angesagt. Nach Frauengesuche mit Lars Uwe zusammen, dann doch noch ein Bier zu El Ray Klängen genossen. Die haben mir diesmal richtig 88 %ig gefallen, was sonst nicht so war. Trotzallem mußte man dann doch heimwärts, da Pfiffis Frau rumschwächelte. Na egal, man soll sowieso abhauen, wenns am schönsten ist. Das nächstemal trinkste nicht so schnell, Katja! Schönen Gruß noch an: die Punkroibers (hättet ein besseres Publikum verdient.); Micha-Punk (seine Frau muß man verteidigen); Sandy (Du Idiot, mitm Taxi nach Suhl) und zuletzt alle anderen: Ihr wisst, wer gemeint ist. Und auch Dich Robert, der Du mir auf der Party(?) gefehlt hast. MichaAchim Zerrener

SKB

PuNkRoiBeR und mehr (aber nicht erwähnenswerte) Bands, desshalb nur

PUNKROIBER in Jena,Mensa15.2.'97

So da hatte man also nix weiter vor am Samstag, außer dumm in der Kneipe rumzuhocken. Aber zum Glück sagte mir der Niesi noch am selben Tag, daß meine Lieblingsband kurzfristig in Ihrer Heimatstadt spielen sollte. So quasi als Ersatzband für eine ausgefallene Selbige [Dritte Wahl-der Rob.]. So gegen halb 11 am Ort des Geschehens angekommen...Nein - gings nicht gleich richtig los, weil Euer Erzähler, erstmal nicht schlecht guckte, als er die ganzen Kunden, nein das ganze Pack sah , was vor der Tür rumlungerte. Keine Punks, keine Skins, nur Kiddies und Hippies, na egal. Gerade beim Reinlupen begrüßte uns der Lars (Sänger) und sagte auch gleich, daß sie heute nur hier sind, um die Kohle für ihre Single einzuspielen. Drinnen haben wir 2 trotzallem erstmal 2 Bier genossen. Beim Biertrinken habe ich dann versucht mit meinen Äuglein ein paar Punkerlein oder Skinchen zu erschauen, was auch gelang, die man allerdings an 2 bis 3 Händen abzählen hätte können, bei einem Publikum von ca. 200... . Punkroibers spielten dann auch gleich und Bone (Gitarrist) begann die Mikroprobe mit laufenden Ansagen von: „SIEGfried und rOI!", was das Publikum ins Staunen versetzte und Unsereins ins Lächeln und Mitgröhlen bei „rOi!". Angefangen mit „HandtaschenrOiber" über „Arschlecken Alter!" spielten sie viele ihrer Hits, aber mal wieder auch neue Lieder und auch cover. Aber schon nach dem ersten Liedche kam der Clou, den sich das Publikum mit samt der AntiFa verdienten hat [Der Feind war erkannt und wurde nun mit Worten zu schlagen versucht... kein Skin und erst Recht nicht die Band sollten diesen Sahl lebend verlassen dürfen! - Ach wie schade, daß ich nicht mitgekommen bin. Rob.] Totale Verarsche, wie sie der Veranstalter bestimmt nicht geplant hat. Zwischendurch gabs dann noch nach jedem Lied 'ne geile Ansage vom Lars: ...und nun ein Lied nur für unsere Froinde! (Pöbel+Gesocks)... und jetzt für alle Skins (Chaos)... wollten wir eigentlich heute hier nicht spielen, aber es gibt immer noch genug Loite, die auf alles einschlagen, was kurze Haare hat (beweinen wollen wir uns trotzdem nicht, oder vereinen.) Trotzdem ein Lied von Sham69 (if the kids...).... Wärend des Auftritts gab es noch genug Leute, die Scheiße aus dem rachen hallen ließen, von wegen : Scheiße! Verpisst Euch! Geht heim!...(NIX GIBTs !) aber der Lars hat wenigstens noch gefragt: „Wollt Ihr noch ein Lied hören? O.K. Hippie-schwein!" Bei HS verließen viele Kunden die Bühnennähe, die man später bei „Fuckin'Faces" wieder sah. Schade eigentlich, daß es nicht mehr gab, denn ich war in unserer Stampke schon gut drauf gewesen, gelle Robert?! Bei F.F. mußte ich dann aber ganz schnell gehen... wollte eigentlich... ging aber gaanz langsam.

Ein ganz besonderer Gruß an alle Anti-Fuck Leute,... Du 2m Hippie mit Bart,... Du kurhaariger Schamane, der sich nicht in den Pogo traut, sondern ganz hinten rumwurstelt und sich wundert, wenn er trotzdem auf dem Arsch landet, nachdem er sich auf mich lieben Grohead fallen lassen will.

Danke an: Lars für den Eintritt, Super Punkroibers für die Rettung des Abends

Grüße an: [Sexisten] Dutka und [Nazi] Niesi Oi!er Micha A. Z.

ZUSAMMROTTUNG-Widerstand; Systemstörung & Im Reich der wilden Tiere

LPs/CDs (Aggressive.Rock.Produktionen.) Oi!Oi!Oi!Oi!Oi!

'Ne Oi!Punktruppe die ich über'n Punker kennengelernt habe. Überzoigte mich absolut. Musikalisch schon ziemlich genial und ausgefeilt (so 'ne Mischung aus Onkelz und Slime) singen die Songs einfach gnadenlos mit. Das ganze ist mindestens so politisch wie Slime, Störkraft, allerdings in die linkere Richtung. Stört mich aber nicht! Wertung(Wolf): Tip!Tip!Oi!Oi!Oi!

Wie links. Ist das hier wohl auch schon die 3 .Zusamm'Rottung Gefällt mir allerdings nicht so ganz absolut wie Widerstand Enthält dabei aber den Song "Armes Deutschland", das für mich genialste patriotische Lied.Ob diese Scheiben allerdings so ganz legal, aufgrund der doch recht heftigenTexte sind, weiß ich wirklich nicht.

Und das ist dann Ihr Debüt91 noch mit altem Sänger, hört sich irgendwie stärker nach Onkelz an, wohl wegen der Art wie dieser singt. doch geht die Sache hier noch so genial ab und die Songs singen auch nicht so mit wie die späteren Werke. Musikalisch aber doch schon herausragend und politisch genau so krass, wie auch auf den 2 anderen. Nur 3 Punkte hierfür.

News: **ROiBERPOST**s Norman denkt daran nach einer ordentl. Schocknummer das Zine aufzugeben. -**STUMMPP** geben sich scheinbar nur mitSinn ungsgenossen ab, oder reizt Sie etwa nur keine, von der ihren Abweichende Meinung? Echt schwach!-

Wer weiß es noch nicht**PÖBEL+GESOCKS**sind nun nur noch Willi Wuchtigs Band - **Boots&Braces** können mich auch ohne altgewohnten Sänger. Der Thorsten hat wohl wieder mit dem **MoLoko PLuS** weiter behält sich aber seine Punk-Lieb-Äugeleien.

1)überzeugen 2)macht

Midgårds Söner

Second Revenge

What´s worth fighting for- Tour

News: **Second Revenge-what's worth fighting for-Tour** zum veröffentlichten 2.(übrigens recht ordentlichem) Demo Tape 30.4. JuZ"B-Klotz"Eisenach, 3.5. JuZ Bad Neustadt (HC-Festival mit Boiling Point, Outline,...), 6.6. KuFa Waltershausen. -die **PUNKROiBER** wollen wohl auch demnächst eine eigene Single rausbringen.- **Kampfzone** haben sich von ihrem alten Sänger getrennt, der meinte sich ein Hakenkreuz tättoowieren lassen zu müssen. Jetzt singt der **Häßlich**-Sänger für diese hoffnungsvolle neue Band, die hoffentlich weiterhin mehr ihre als Häßlich ähnliche Mucke macht. - Das Springende Stiefel Label **DSS** beglückt uns mit einem recht ordentlichem Sampler neuer dtsch. Bands (Trinkerkohorte,Volxsturm,Punkroiber,Brassknuckles,Kampfzone und Loikämie) auf CD eine Pict.LP-Version sowie ein 2. Teil werden wohl noch nachkommen.- apropo ***LOiKÄMIE***, dürften ja die SKIN UP Redakteure/innen durch ihre klare politische Positionierung überzoigen, ich weiß aber nicht so recht was ich von'ner einstmals strammrechten Band halten soll, die neuerdings Politpunkbands Konkurrenz macht. - In Cottbus gibts für den kurz-(&-bunt-?)haarigen Leser neuerdings ein ***LAST RESORT pub*** in dem er neben 'nem guten(?kann ich nicht bezoigen.) Bier,auch angenehme Musik zu hören bekommt.- Es gibt Leute die diffamieren die Hamburger **Wilden Jungs** als Erznazis, denen man aufgrund deren nicht rechtsrockigen Platte gefährliche unterschwellige Schleichwerbung für braunes Gedankengut, auf abrundtief unaufrichtige Weise vorwirft, nun sollte man nicht generell das beurteilen was man sieht, hört und fühlt und nicht das was man denkt das andere denken? Das das Skin Up solche Anti-Fa Methoden in Ihrem eigenem Heft unkommentiert läßt, finde ich dazu auch sehr Ruf- und Ehrförderlich. Es soll wohl mal Zeiten gegeben haben,wo man seinen Feind als ebenbürtigen Gegner geachtet hat, und Ihn aufrecht bekämpft anstatt ihn mit Dreck zu besabbern. Denn nicht der Schaden und die Fehler der Anderen sonder die eigenen Taten gereichen Dir selbst zu Ehre. Blinder Haß kommt von Hilflosigkeit, Schwäche, Verzweiflung , sehr mannliche Attribute. Meine (Ver)achtung gilt Taten, nicht leeren Worten. ENDE.-

CONTACT/DISTRIBUTION/INFOS

BULLDOG SERVICES
B.P. 346
28006 CHARTRES CEDEX
FRANCE

BULLDOG RECORDS

BR 001 - THE HERBERTS "Dans la rue" (SINGLE 3 TRACKS)

BR 006 - BLEACH BOYS "Troupes d'élite" (SINGLE 4 TRACKS)

BR 007 - SKINKORPS "Rock'n'oi!" (SINGLE 4 TRACKS)

BR 008 - SKINKORPS "Médias folies" (SINGLE 4 TRACKS)

BR 010 - LE BAL DES VAURIENS (SINGLE 4 TRACKS of HERBERTS/ CHARGE 69/KROMEN/TOTAL REGRESSION)

BR CD1 - SKINKORPS "Affreux & méchants" (CD 27 TRACKS)
BR MC1 - SKINKORPS "Affreux & méchants" (TAPE 27 TRACKS)

BR CD2 - SKINKORPS "Démos 1984/88" (CD 24 TRACKS)
BR MC2 - SKINKORPS "Démos 1984/88" (TAPE 24 TRACKS)

+++ lange angekündigt - endlich da !!! +++ lange angekündigt - endlich da !!!

ENDLICH !

Ronald Heser

NORDWIND

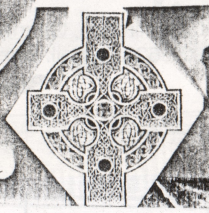
Mail-Order-Service
Oberfelweg 41
76661 Philippsburg
Fax / Fon : 0049-7256-4869

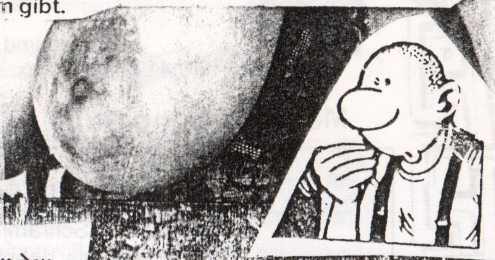
... lange war es angekündigt - viele haben wahrscheinlich schon den Glauben verloren- doch jetzt ist es soweit !!! DER Service NUR für EUCH nur von UNS. Vertragliche Probleme orgten dafür, daß fast alle Artikel von uns schon bei anderen Versänden erhältlich sind - AS WIRD SICH ÄNDERN !!!
ir danken allen die uns geschrieben haben, denn nur durch EUCH ist dies hier möglich ! nun aber ans Bestellen und das, wenn möglich reichlich ! Denn alles was IHR bei uns ekt bestellt kommt ausschließlich der Band und ihrer Ausrüstung zu Gute !!!!!

Schmeck'ma!

1) Es hat ziemlich lange gedauert bis endlich das volle Album +3)von Euch rausgekommen ist. Zumal jetzt auch (entgegen früheren Versicherungen nun doch) auf einem anderen Label. Gab's vielleicht doch Probleme mit dem alten, oder hatte das andere Gründe?Plauderreien über's alte bzw. das neue Label?

1+3)Kadde:Tja was lange gärt schmeckt nachher gut, kann man selbstkritisch wie man nun einmal ist, anmerken.Der gute alte Manni hätte das Album wirklich gerne mit uns gemacht , aber es mangelte ihm, als wir soweit waren, am guten Geld . Wir hatten nun aber wirklich keine Lust mehr, noch länger zu warten, obwohl seine Vertragskonditionen unglaublich gut gewesen wären!!! So haben wir halt unsere gesammelten Werke an diverse Label geschickt , und was passiert? Genau das Label, das kein Tape abgekriegt hat, will uns unter Vertrag nehmen!!! Unglaublich, aber wahr!!! Willi der alte Schacherer hatte über Teenage Rebel unser Zoig bekommen und wohl gleich eingenässt vor Freude, denn sein Angebot war so schön, daß es bis dato noch keinerlei Probleme mit ihm gibt.



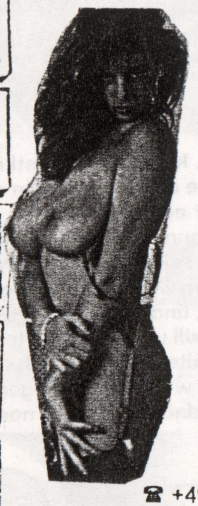


2) Musikalisch stellt die Platte ja alles alte von Euch in den Schatten (Ihr habt doch nicht etwa geprobt?) und speziell am Anfang vermeine ich deutliche Anklänge von Bands a la Madball, Warzone herrauszuhören. Seht Ihr das auch so und wie seit Ihr mit Eurer ersten Großen zufrieden.

2) Eike:

Uns mit diesen Bands zu vergleichen, finde ich doch mehr als gewagt, aber trotzdem vielen Dank für die Blumen! Wir haben uns tatsächlich in den letzten 4 Jahren von Null auf ein halbwegs erträgliches Maß entwickelt. Übrigens sollten so manch andere Band auch ruhig ein bißchen Erfahrung sammeln, bis sie mit einer LP rauskommen, es gibt wirklich zuviel Müll im Punkrock-Bereich.
„Schrammel Oi„ haben wir in einem Profistudio aufgenommen, im Gegensatz zu den EP's, was man wohl sehr gut heraushören kann. Mit dem Ergebnis sind wir auch zufrieden. Was Proben und Liedermachen angeht, sind wir wohl die faulsten Schweine in ganz Deutschland, sonst hätten wir locker 3 LP's auf'm Markt.

4) Ihr seit ja nun doch klar eine der Band die den neuen Skinhead Oi! Band Reigen miteröffnet haben. Was haltet Ihr von der Schwemme neuer Bands die da nun nachgeschwappt ist und zuhauf ja auch Euch noch zuvorgekommen ist (was eine große Platte angeht)? Boomt Oi! wieder?



4) Stahly: Als wir vor 3 ½ Jahren unsere Debut-Ep erschien, war es noch etwas neues, daß eine junge Band schon ´ne Platte rausbrachte. Vielleicht haben wir vielen jungen Bands damit Mut gemacht, es einfach mal zu versuchen. Allerdings finde ich es besser, erst 1-2 EP´s rauszubringen, als gleich eine ganze CD zu veröffentlichen. Eine ganze Menge von dem neuen Bands ist doch noch um einiges schlechter als wir auf unserer „Gewalt, Haß& Wut" EP.
Aber es ist schon komisch, gerade die Label, die uns vor 4 Jahren abgelehnt haben, versuchen sich jetzt jede, gerade gegründete Oi!-Band unter den Nagel zu reißen, um gleich ´ne volle CD rauszubringen. Mal sehen, was die Zeit bringt. In den vier Jahren SMEGMA haben wir jedenfalls einige Bands kommen und gehen sehen, die von sich dachten, sie wären die Größten.
Ein Tip an alle neuen Bands: Lieber 2-3 Jahre länger proben! Es ist geiler nach vier Jahren eine gute LP zu veröffentlichen, als in 4 Jahren drei Scheiß-CD´s!

ANTISOCIAL

Smegma

Postlagernd, 24568 Kaltenkirchen, Germany
☎ +49(0)4192-3281 Fax: +49(0)4192-9626 e-mail: smegma01@aol.com

Merchandising Stuff

Smegma - "Schrammel Oi!" (Brand new debut LP - limited edition)	LP	8 IRC´s / 17 DM
Smegma - "Schrammel Oi!") (Brand new debut CD)	CD	12 IRC´s / 24 DM
Smegma - "Disco Queen" (2nd EP release)	EP	3 IRC´s / 6 DM
Smegma - "Disco Queen" (+ 2 Bonus tracks - limited edition)	MCD	6 IRC´s / 12 DM
Smegma - „Live in Harry´s Mühle" (recorded in Bad Bramstedt 26/10/1996 - 60 min)	Video	10 IRC´s / 20 DM
Smegma - "The Tape" (both sold out demos and new live & practice-room recordings - 80 min)	Tape	5 IRC´s / 10 DM
V/A - "Scumfuck Bizarr" (Incl. the Smegma Song "Scheidenkrampf")	CD	12 IRC´s / 25 DM
V/A - "When the punx & skins go marching in" Vol. 1 (Incl. the Smegma Song "Oi! Punk")	Picture LP	10 IRC´s / 20 DM
V/A - "When the punx & skins go marching in" Vol.2 (Incl. Blanks 77, Zona A, La Cry, Los Fastidios, Atemnot - covering Smegma´s song "Fight" - a.o.)	Picture LP	10 IRC´s / 20 DM

Germany	up to 2 kg: 9 DM
Europe	up to 2 kg: 6 IRC´s / 12DM
USA / Canada	up to 2 kg: 7 IRC´s / 15 DM

Terms of payment

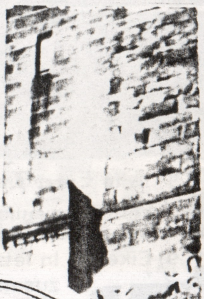
All payments must be settled in advance with I.R.C.´s, DM (German Marks) or with International Money Order
Nachnahme nur in Deutschland möglich (zzgl. 3 DM NN-Gebühr)

5) Außerdem geht das Ganze ja ziemlich deutlich in eine Richtung, die sich zwar nicht klar zu positionieren wagt aber sich doch deutlich von Eurer Lebenseinstellung unterscheidet.

5) Michi: Ich weiß nicht genau, was Du mit „Richtung" meinst, und was das mit unserer Lebenseinstellung zu tun hat. Woher kennst Du denn meine, bzw. die Einstellung der anderen? So oft haben wir uns nun auch noch nicht unterhalten, oder?

6) Zu dem beobachte ich auch eine deutliche Hinorientierung (in jeder Frage ein tolles langes Fremdwort.) auch vieler Punkers auf die neue Mode Oi! Ich finde ja unter uns gibt's schon genug Clowns. Sind Zustände wie Anfang der Achtziger in England zu befürchten oder erstrebenswert?

6) Henno: Ich hab´ zwar nur eine ungefähre Vorstellung von dem, was Du mit „Zustände" meinst, aber gegen Punks haben wir nichts. Es gibt natürlich Punks und *Punks*, und natürlich gibt es auch Einstellungsdifferenzen. Aber deswegen sind wir Skinheads und keine Punker. Trotzdem haben wir zusammen Spaß. "Spaß &gute Laune, dafür stehst Du ein, das ist unser beider Ziel und so soll es auch sein." Unsere Texte sprechen eben für sich.
Aber ich glaube eher, ich werde bei Dir damit auf taube Ohren stoßen. Du scheinst Dich ja,wie ich Deinen Fragen entnehme, ja ziemlich auf dieses ALLE-PUNKER-SIND-SCHEIßE Ding eingefahren zu haben.



7) Von United Skins scheint Ihr ja offensichtlich nicht allzuviel zu halten, Punks+Skins klingt aber immer mal an. Ich will jetzt nicht schon wieder meine Meinung zum Thema ablassen, aber vielleicht äußert Ihr Euch mal differenzierter als in diesen beiden Frasen dazu.

7) Eike: Ich weiß nicht genau, was Du jetzt hören willst, aber wir hängen schon immer mit Punks rum und Punks gehören zu unseren besten Freunden, da gab es nie Probleme. Warum auch? Wir hören dieselbe Musik, geh´n zu den selben Parties, trinken das selbe Bier... Vielleicht ist es bei euch ja anders, keine Ahnung.

a) Musik die Euch gefällt mit einer Botschaft, welche Ihr nicht anzunehmen bereit seit,
b) OHL,
c) dem 2. Leben von Oppressed,
d) St. Paulis baldigem Wiederabstieg (bäh),

8b) Michi: Geile Band!

8a) Stahly; Es kommt desöfteren vor, daß wir uns bei mir treffen, um zu saufen. Nach der einen oder anderen Kiste Holsten Edel landet plötzlich einer meiner „Mega Juke-Box"CD´s (10 CD´s für 99 DM) im CD-Player und wir geben uns dem US Rock´Roll der 50´s/60´s hin. Es sind Hits wie „Leader of the pack" von Shangri-Las, „Runaway" von Del Shannon, „Big girls don´t cry" und andere angesagt, es wird gesungen und getanzt. Aber deswegen lassen wir uns keine Tolle wachsen und von Pomade bekommen wir Hautausschlag!

8c) Eike: Oppressed ist ´ne fette Band, warum nicht?

8d) Stahly: Irgendwie scheint Ihr Fans, kleiner, popeliger Ostvereine, allesamt Komplexe zu haben. Ihr wart noch nie am Millerntor und habt noch nie gute Stimmung erlebt - es sei denn, Ihr bezeichnet „Rotfront verrekke!" oder „Deutsche wehrt euch, geht nicht zu St. Pauli!" - Sprüche als gute Stimmung... Wir spielen zumindest in der 1. Liga und das auch nächstes Jahr, denn den Gefallen abzusteigen, tun uns Freiburg, Duisburg und - endlich- Rostock!

9) Aus Eurer Liveerfahrung geplaudert: besonders symphatische Kollegen?

9) Eike: In letzter Zeit haben wir oft mit Volxsturm (SCHEiß-Hansa-Rostock) zusammengespielt. Sind ganz in Ordnung. Viel Spaß hatten wir auch auf der Anti Heros-Tour, aber die Schoten willst Du jetzt nicht alle hören. Sonst wären noch zu erwähnen: Pöbel & Gesocks, The Crack, Skinfield (R.I.P.), Kassierer, Braindance usw...

10) Welche noch weniger bekannte Band könnt Ihr der Allgemeinheit weiterempfehlen?

10) Kadde: Auf unserer wunderbaren CD/LP-Release-Party in unserem urigen Heimatstädtchen haben auch die dahin uns fast unbekannten *Verlorenen Jungs* aufgespielt , die mit ihrem gajolem Oi! die absolute Überraschung des Abends waren und wohl auch bald ´ne Scheibe beim Willi rausbringen, die man dann unbedingt kaufen muß!!!

11) Lieblingsbeschäftigungen neben der Musik.

11) Kadde Da sind wir auch nich´ anders, wie alle anderen auch - somit gilt es Paadie zu machen, bis das der Arzt kommt, um den beknackten Alltagstrott ertragen zu können.

Bauern stank Fete – Attacke mit Jauche

Weil ihm eine lautstarke Punkerfete stank, hat ein Bauer bei Oberursel (Hessen) seinen Jauchewagen zur Auflösung der Feier benutzt. Der Landwirt wurde mit einer Bierdose beworfen, als er ein angrenzendes Areal düngen wollte. Darauf besprühte er Stereoanlage sowie Autos der Feiernden mit dem übelriechenden Tankinhalt. Der Polizei sagte er, infolge des Bierdosenwurfes von der Kupplung abgerutscht zu sein.

12) Wenn Ihr es für angemessen oder sonst irgendwie für notwendig erachtet dürft Ihr auch noch'ne kurze Bandstory mitliefern oder mir etwaige Besetzungsänderungen ab der Platte mitteilen.

Die SMEGMA Bandgeschichte

1992:	August	-Gründung von SMEGMA (Lars-Gitarre; Kadde-Bass; Stahly-Drums; Eike-Voc.)
	September	-Erste Probe -Michi (Voc.) steigt ein -Erster Auftritt auf einer Party in Quarnstedt
	Dezember	-Veröffentlichung des ersten Demos „Jungs von nebenan"
1993:	Januar	-Erstes richtiges Konzert in Kaltenkirchen
	Februar bis August	-Veröffentlichung des zweiten Demos „Live, loud, proud" -Konzerte in Geesthaacht, Graal-Müritz, Hamburg und Greifswald
	September	-Veröffentlichung der ersten EP „Gewalt, Haß und Wut" auf Red Rossetten Records -Veröffentlichung des „Losing still" CD-Samplers mit 2 SMEGMA-Stücken auf Red Rossetten Records -Konzerte in Fürth und Verden
	Dezember	-Konzert in Hildesheim
1994:	Januar	-Tournee mit Anti-Heros (Hamburg, Ulm, Zottegem (B), Nürnberg, Lübeck, Langenhagen, Berlin)
	März bis Juli	-Konzerte in Nürnberg, Wolfenbüttel, Hamburg und Langenhorn
	Oktober	-Konzert in Koblenz - Veröffentlichung der zweiten EP/MCD „Disco Queen" ebenfalls auf RRR
1995:	März bis Juni	-Konzerte in Wattenscheid, Berlin und Neubrandenburg
	August	-Veröffentlichung des „Arschlecken Rasur..." CD-Samplers mit einem SMEGMA-Stück auf Scumfuck Mucke
	September	-Konzert in Bendorf-Stromberg
	Oktober	-Veröffentlichung des „When the punx & skins go marching in" Picture-LP Samplers mit einem SMEGMA-Stück auf Red Rossetten Records
1996:	April bis August	-Konzerte in Erlangen, Stendal (2x) und Magdeburg
	September	-Veröffentlichung der ersten CD „Schrammel Oi!"auf Scumfuck Mucke
	Oktober	-Veröffentlichung der limitierten LP-Version von „Schrammel Oi!"auf Scumfuck Mucke -"Schrammel Oi!" Release-Party in Bad Bramstedt -Konzert in Hamburg -Henno übernimmt für Lars die Gitarre

13) Sorgen,Nöte,Grüße und sonstigen Schrott am Schluß.

13) Stahly: Ein Gruß an alle, die uns kennen und verehren - und an alle St. Pauli-Fans (obwohl die Dein Zine wohl nicht lesen werden...)

Kadde: Ich grüße dann auch mal alle Bekannten und durch Trunkenheit im Dienst, schon wieder Unbekannten und hoffe, Du hast mit Deinem neuen Zine Erfolg, damit wir nicht noch ein drittes Interview für Dich beantworten müssen !!! (Das ist für Frage 8d !)

Henno: Ich grüße Julia, Keller und Phillip.

Eike: Grüße an den oft kopierten und doch nie erreichten, unglaublichen, ruhmreichen, schweinegeilen, hervorragenden und alle anderen Vereine in den Schatten stellenden Hamburger Welt Fußballverein FC ST. Pauli

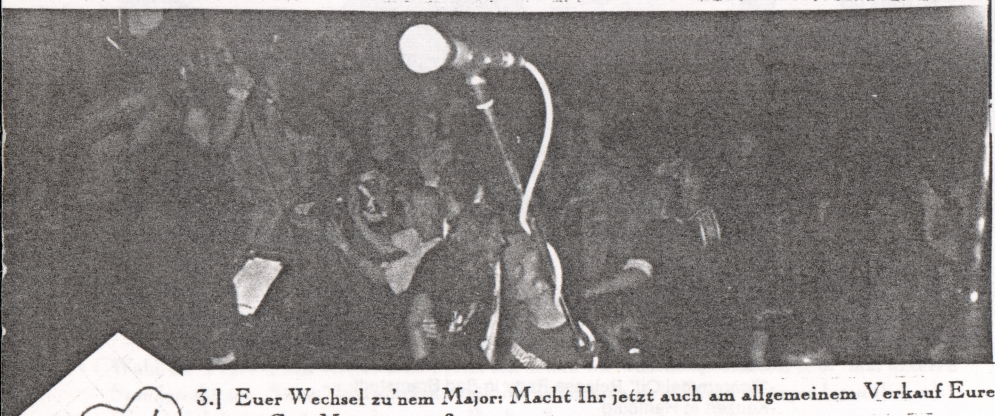
RYKER'S

C.L.Hansastr.5 34119 KS

Skin-Zine der Hobbyinformanten von STOLZ+STIL Fragen von Grobi Rucker beantwortet von Chris Luft. RYKER'S sind eine HateCoreKombo aus Kassel. Deren Musik hart und brutal daherkommt und deren Texte durchaus auch Skinheadtauglich erscheinen. An Kracher wie Madball oder die alten Biohazard reichen sie zwar noch nicht ran, aber die Richtung stimmt und Deutschlands Nr1 auf diesem Gebiet sind die Jungs allemal. Kommentare entfallen, bildet Euch Eure Meinung! Erläuternde Beifügungen sind so: [...] gekennzeichnet.

1.] Stellt Euch erst mal unseren Lesern kurz vor!
O.K. auf'ne lange Bandhistory verzichte ich hier mal, die sind in der Regel eh langweilig; also hier die Kurzform: RYKER'S gibt's seit Ende'92 und bestehen aus Grobi(git.), Meff(skins), Chris(bass) und Kid-D.(gesang). Wir sind seit '86 als Personen in der HC-Szene aktiv.

2.] a) Was bedeutet Euch Hardcore?
b) Ist Hardcore eine Religion oder Ideologie?
a) Ich denke jeder hat eine eigene Definition von HC, ich werde mal versuchen meine kurz in Worte zu fassen. HC ist für mich ein alternativer Lebensstil, d.h. ich habe keinen Bock mich dieser (kranken) Gesellschaft komplett zu unterwerfen und nach ihrem Regelwerk zu leben. Ich habe keine Lust blind alles zu konsumieren was mir von Medien etc. vorgegaukelt wird. D.h. stell einfach Dinge in Frage und bild DIR DEINE Meinung! Ansonsten ist es auch'ne feine Sache in der ganzen Weltgeschichte herumzureisen, nette Leute zu treffen und zu feiern, nur weil man zufällig die selbe Musik hört.
b) Religion stinkt und als einzig seeligmachende Ideologie würde ich meine Definition auch nicht verkaufen.



3.] Euer Wechsel zu'nem Major: Macht Ihr jetzt auch am allgemeinem Verkauf Eurer Szene an Gott Mammon mit?
Wir haben einen sehr netten Vertrag vom Major bekommen, d.h. die wollten was von uns und wir mußten nicht rumschleimen. Unsere Ausgangsposition war von daher denkbar gut, wir können quasi machen was wir wollen: -alle musikalisch/textlichen Freiheiten, -eigene T-Shirt Rechte! (wichtig wegen Preisen), -Zusammenarbeit mit den gleichen Leuten wie bisher. Wer uns deswegen „Sellout" oder sonstigen Quatsch vorwirft -na bitte- am liebsten sind mir die, die noch brav bei Mutti die Füße unter'n Tisch stellen, aber sonst so tun als hätten sie HC erfunden.

4.] Meint Ihr nicht auch das durch den kommerziellen Erfolg des Hardcores nur immer mehr Hampels, Kasper und nette Nice Guys Euren Kult ins lächerliche ziehen? Ich bin zumindest immer sehr amüsiert wen ich da alles mit WarZone oder Youth Of Today T-Shirts rumrennen sehe.
Vorweg eins dazu, ich denke das jede Szene frisches Blut braucht um aktiv zu bleiben. Nun zu Deiner Frage. JA! Aber es gibt echt ein paar Ausnahmen -und was soll's, wenn der Boom vorbei ist, bleiben vielleicht ein paar Kids dabei.
[Nun ja, ich wollte da eigentlich mehr auf diverse Zippels und ähnliche Kunden anspielen.]

5.] Werfen wir einen Blick in die Vergangenheit: LOST&FOUND.
a) Wie zufrieden seit Ihr mit Ihnen gewesen?
b) Hat nicht auch L&F gewaltigen Anteil am Niedergang des HC-Kultes hat? Jede Menge Schrottbands, welche auch noch Platten einspielen dürfen, die einem jegliche Lust am HC vergällen können (mir immerhin ganze 5 Jahre).

a) Ja sehr. Sie haben für uns viel gemacht und sie haben durch uns wohl auch was verdient. War also für beide Seiten O.K.

b) Momentan komme ich mit der Veröffentlichungspolitik von L+F auch nicht mehr ganz klar, denn (und da hast Du absolut recht) da wird momentan einfach zuviel, na sagen wir mal, SCHEISSE veröffentlicht.

6.] Was läßt Euch mit Stolz auf Eure Szene blicken und was stinkt Euch doch gewaltig an?

Wir haben viele „alte Leute" kennengelernt, die seit zig Jahren aktiv in der Szene arbeiten und IHR Ding durchziehen, es gibt mittlerweile sehr viele echt gute Bands aus ganz Europa, die der Sache neuen Schwung und Energie geben, das gefällt!
Leider gibt's aber auch'ne Menge absoluter Klugscheißer, die versuchen die ganze Szene auseinander zu bringen -die kotzen mich an- da sie mit ihrer Arbeit bisher ziemlich erfolgreich waren. Ich meine diesen ganzen PC-Spinner und das Plott-Umfeld. [Political Correctness]

7.] Was haltet Ihr von Choke & Slapshot? Auf der „16valve hate" hat er der heutigen Szene um den ganzen NYHC-Kult gewaltig ins Gesicht gerotzt. Ähnliches durften wir Skins uns ja durch Last Rights/Stares and Stripes auch schon gefallen lassen.

Choke ist ein sehr netter und ehrlicher Mann, der mit seiner Meinung, auch wenn sie unpopulär ist, nicht hinterm Berg hält [Oi!], das finde ich bewundernswert und respektiere ich. Die Sache mit NYHC basiert wohl auch etwas auf persönlicher Enttäuschung, da Slapshot nicht mehr so angesagt sind (leider). [NewYork Hard Core -für all die Laien]
[Nach diesen seltsamen Scheiben zwischendurch, müßten die sich aber auch nicht wundern.]

8.] Hardcore ist ja auch heute wieder (noch) ein Magnet auch für Skins. Was haltet Ihr von unserem elitärem Kreis? Klar das die meisten Crops auf HC-Gigs keine Skins sind aber ein paar jedoch immer.

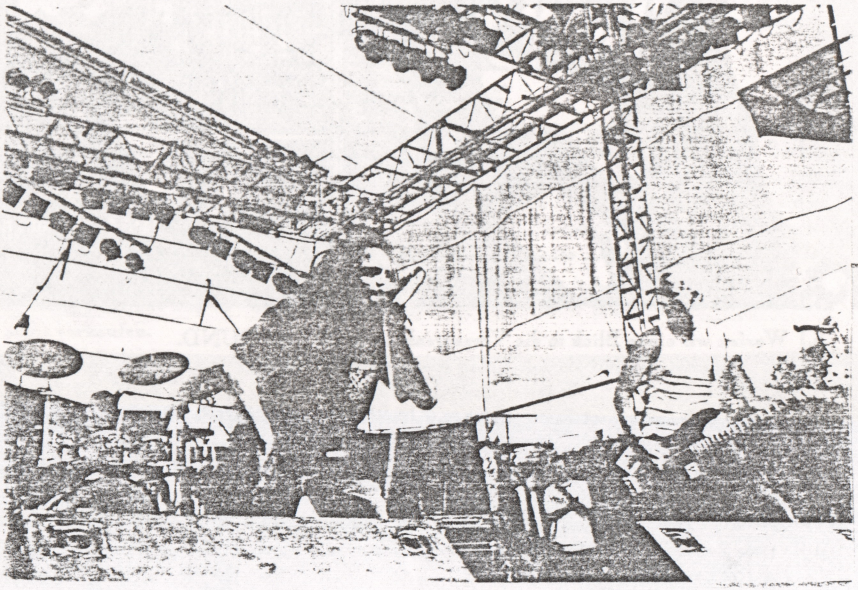
Eine Menge unserer Freunde sind SKINHEADS. Ich mag die Musik und 'ne Menge der Attitüde, die hinter dem Skinhead-Kult (Spirit of '69) stecken.

9.] Denkt Ihr mit Eurer Band Eurer Szene positive Impulse zu geben, aber glaubt Ihr nicht auch das gerade durch das Benutzen der englischen Sprache, der Eindruck entstehen muß, daß Ihr eher den Erfolg sucht als wirklich etwas in Eurer Szene zu bewegen?

Mir ist primär egal was Leute über uns denken. Ich glaube als Band haben wir einiges in der Szene bewegt -allein die Tatsache das deutsche/europäische Bands mittlerweile einfach mehr akzeptiert werden, als das noch vor 3-4 Jahren der Fall war.

10.] Habt Ihr sportliche Interessen oder unterstützt Ihr irgendwelche Clubs? Ich hab Euch ja mal beim Fittmachen vor'nem Auftritt erlebt (krank?).

Ja, Fußball. Schalke regiert! Fittmachen vor'm Auftritt is' schon ganz ok, weil wir springen ja nunmal ganz gut da 'rum und wenn Du teilweise 4 Woche auf Tour bist, hast Du keinen Bock mit einer Zerrung oder sowas rumzulaufen.



11.] Bei Eurer „first blood"MCd hat sich bei mir der negative Eindruck eingestellt, daß Ihr zunehmend der HC-Krankheit verfallt: den Prediger der allgemeingültigen Weisheit machen zu müssen. Tue ich Euch damit Unrecht?

Wohl die Texte falsch verstanden? Nein, ich denke wir wollten speziell auf „f.b." mal unseren Standpunkt zur „Szene" klarmachen, weil uns da doch zu viele Dinge im argen lagen (liegen). Wir sind definitiv keine bescheuerten „Prediger".

12.] In diesem Zusammenhang wie sieht es bei Euch mit der Akzeptanz gegenüber anders Denken, Handeln, Tönen, Aussehen... aus?

Ich bin mittlerweile 27, habe meine Meinung, wenn jemand anders denkt, aussieht etc. ist mir das eigentlich scheißegal, solange er mir damit nicht auf die Nerven geht.

13.] Was haltet Ihr von S.E. und anderen Doktrin sich sein Leben verordnen zu lassen? Wie Ihr erkennen könnt, bin ich nicht allzu tolerant. (Ketzer+Hetzer) Tja was soll ich da machen?

S.E. [Straigth Edge: keine Drogen, kein Alkohol] ist eigentlich eine prima, gesunde Sache. Sollte nur jeder für sich selbst [entscheiden] und auch unabhängig von einer Scene durchziehen. Momentan ist S.E. doch nur 'ne Mode für kleine Besserwisser, die eh keinen Alkohol vertragen. Viele andere Leute, auch aus meinem Freundeskreis, trinken nicht -haben es aber auch nicht nötig sich [deswegen] als S.E. zu bezeichnen.

14.] Ist das Leben wirklich so brutal, derb und hart, wie es Eure Songs denken lassen? Unsere Texte handeln ja nicht vom harten Überlebenskampf auf Kassels Straßen, sondern eher von persönlichen Erfahrungen und Enttäuschungen; und diese können manchmal härter sein als ein blaues auge.

15.] Habt Ihr Bands oder Platten die Ihr abgöttisch liebt, oder die Ihr zur Bekehrung der heidnischen Nicht-HC-Gläubigen benutzen würdet?
AgnosticFront: victim in pain & Cro-Mags: age of quarrel (GOTT!)

16.] Wollt Ihr unserem Leserkreis (Warnung! fast ausschließlich böse und garstige Skinheads.) noch irgendwelche Lebensweisheiten mit auf den Weg geben?
Vielen Dank für das Interview. Stay Rude Stay Rebel! HC-lives! Chris (Okt.96)Robert

TROUPES DE ELITE + FRANZOSENSOUND

9eme Panzer Symphonie CD
+++++
Ein Ohrenschmaus, der dem Wohlgefallen der exelenten Aufmachung in nichts nachsteht. Erinnerten sie mich auf vorangegangenen Samp ler Beiträgen noch an Skink orps, zwar mit weniger hart rockend und nicht so fett pr oduziert. So haben die Boys hier einen recht eigenen & doch nicht die Traditionen des fränkischen RACsound verleugnenden Stil entwick- elt. Und das ohne zu langw eilen und selbst nach einem balladesken Intro wieder in den flotten Pogosound find- enden perfektem Sound.Für mich das neue Paradepferd für den alten Franzmannen- sound. 1.Klassig! +++++

Novelle Croisade 6track miniCD
+++++
Ein Klassiker des franz. RACs. erster Güte. Ruhigeres Tempo, ausgefeilte bis angenehm verschnörkelte Instrumentierung die mit dem gewohnten Vocals angenehm in den Ohren wieder klingt, und sich einprägt ohne das man ein Wort verstanden hätte. Endlosschlaufenmusik, welche immer wieder den Weg in meinen CD-Player findet.

Le Bal Des Vauriens 7Compil.
++++
Super gezeichnetes Cover zum Thema Punx+Skins(nun ja Oil+ Anarchie),und inhaltlich 4 neuere französische Bands, allesamt mit feinstem Sound der meine Ohrmuscheln vor Freude Beifall klatschen läßt. Die großartigen Kromen (r.i.p. schade um eine der hoffnungsträchtigsten Bands Europas). Charge 69 schließen sich locker an und übertreffen hier sogar Kromen und ihre eigene EP. einfach zu schön! The Herberts überzeugen dann mit etwas schnellerem Poposound und sind bekanntlich ja eh nicht zu verachten und letztlich bei Total Regression stört nur die Punkerschlampenröhre an den Vocals, die den geil Rejects mäßig nach vorne knallenden Sound doch erhäblich störtl

West Side Boys CD
+++++
Diese Band erfrischte dereinst die ausgefahrenen Wege des Franzosensounds. Melodien & kein scheppes Gestample. Wie Stimme anstelle rauen Geröhr, welche Ihre Harmonie nicht nur durch den Wohlklang der Sprache erhält und zu alldem noch 101%Skinhead. Jeder der sich damals die Platte und die Singles nicht geholt hat, sollte eigentlich eher bestraft werden als mit dieser gut aufgemachten 2.Chance beglückt zu werden. Also jetzt oder Ohren Abllll

TRACES orange(Bleach06) und blaue(Bleach12) TEps Interessant zu sehen wie sich einige Leute so entwickeln. Erste BleachBoysT noch Rassrasur, auf der 2. dann eher kurze Haare als Crop und bei seiner neuen Band ist BeBeSkin ein lausiger Hippie. Mit Bleach Boys hat das hier auch absolut nichts zu tun, auch nicht Stimmlich. Also die Vocals sind wirklich verdammt armseelig, die Mucke zumeist recht flott und rockig, mit 'nem Schwung Punkrock und 'ner Prise keltischem Folk, und die Verpackung äußerst liebevoll. Da mir die Stimme soüberhaupt nicht gefällt kann ich mich auch nicht mit dem eigentümlichen Sound anfreunden. (-/+???)

TROOPERS 96 CD +++(+) Perfekter Sound und Kunden ala Onkelz.Fetzt herrlich los ist aber genau wie Onkelz, nicht das was ich immer immer hören kann, soll heißen nervt mich irgendwann. Die Hits wie T.R.O.O.P.E.R.S., Gewalt und Mädchen & Bier sollte man aber schon mal gehört ham.

GASSERHAUER presse d.Lüge CD Nicht mehr ganz neu die 2. von Geras Oitanasie. Diese ultimativ geilste Onkelz Kopie schlägt sogar das Orginal. Bermerkenswert wie man sich doch innerhalb 2er Veröffentlichungen im Wind drehen kann. Nichtsdestotrotz Super Musik+Texte. ++++ Robert

SIEGMA schrummel Oil Lp/Cd Haste Worte. Schlägt alles vorherige um Längen. Pflicht! Hier paßt einfach alles bombig, harte flotte musikalische Kracher mit idealen Vocals.Wer was auf sich hält kauft hier eine der besten dtsch.Skinscheiben des letzten Jahres (auf Scumfuck) ++++

VOLXSTURM Oil is fun Lp/Cd Hier gleich der näxte Schlager von 96. Rotzig frecher OilPunk and Roll. Wer punkigerem Tönen und garstigeren Texten nicht abgeneigt ist, muß diese Genialste Punkscheibe haben. Das Lied „Rote Idioten" ist der passenste Kommentar zur pro DDRnostalgie unter den Ostdt. (Kiddi)Punx. 100% nicht 08/15 ++++

BLANC ESTOC für froinde...Lp/Cd Hingegen enttäuschten auf Ihrer 1. Großen. Zwar ziemlich guter Oil doch sowohl Stimme wieauch die Texte sind nicht das Gelbe vom Ei. Mußte der Tengel unbedingt beim Singen versuchen seine Lungen rauszuwürgen. Lediglich „Du Hast die Kraft", „Hau ab!" und „Katrin" wissen mir zu gefallen. ++ Robert

PURKROJBER demo Jenenser Kurzhaarigen Kombo die geniale kultige Partyknüller zu Ohren bringt. Absolut nicht der üblich e deutsche Sound, absolut eigenständig und absolut ohohoh und absolut Kulig. Hört Euch um, schauts Euch an und besorgts Euch verdammt noch mal.++++

als unwürdig der Besprechung wurden hiermit eingestuft:
LOJKEMJEdemo,STURMFLAGGE müll!,ZERSTÖRER schrott!!

ROB THE CROPED - PLATTENTIPS

Loikämie, THE CRACK ,Pöbel & Gesocks (2.November'96. Conne Island. Leipzig)

Nach langer Zugfahrt mit kurzen Bieren näherten wir uns mit ganz großen Schritten dem Abenteuerspielplatz „Conne Island". Hier waren jetzt schon genug Anhänger unseres Stammes (und auch nicht) anwesend. Einlaß war 20Uhr und so ließen wir uns noch schnell 'ne Kiste feinsten „?", von unserem Lieblingspunker spendieren (Eh! haste mal 'ne Kiste Pils?). Schnell ein paar Pivos reingezogen und dann aber rein. (Dachten wir uns mal so.) Aber au weiha, was'n dat? Gibt's hier Bananen oder was? Ne kann nicht sein, is ja noch lange nicht Weihnachten. Da standen die ganzen Loite wohl doch am Einlaß, um den selbigen zu erlangen. Millionen, Milliarden! Also doch noch nicht rein , weil draußen auch lustig sein. Somit hatten Loik(äh)mie schon gespielt, als wir dann zu THE CRACK das Hausinnere betraten. Und was die alte England Combo bot, war geilster Gitarren-Melodoi Punk der Güteklasse 1A, der einen nicht ruhig stehen ließ, aber dennoch nicht zum Pogo geeignet war. Es wurden Hits wie „Glory Boys" oder „Going Out" zum besten gegeben, sowohl das wohl bekannteste Lied „My World" (warum eigentlich?). So machten THE CRACK halt 'ne gute Schow und es herrschte Stimmung bis zum letzten Lied, die aber noch lange nicht am Höhepunkt angelangt war.
Dann spielte nämlich noch so'ne doitsche Band namens P+G (früher BP jetzt PG), aber dazu kann ich nichts schreiben. Hab mich wohl mal wieder draußen bzw. zwischen draußen und drinnen, drinnen, draußen, oben, unten... was weiß ich, egal, rumgetrieben. Stefan ist auch zu faul sich zu äußern (jedenfalls schriftlich), also kann ich nur das schreiben, was mir alle im nachhinein Befragten bestätigten. Nämlich, daß Pöbel & Gesocks wieder mal einen guten, professionellen Gig machten, und das in neuer Besetzung!- Der Wucher im Schlafanzug aufgetreten ist und das ganz gut Stimmung in der Luft lag.
So, das wars vom Konzert, der Rest ist vom Heimweg, der auch lustig war, ich aber hier nicht schreibe, weil hier gar nicht hingehört. Gruß an: Micha-Punk, Danke fürs Trinken! Heidelberg-Michael für A.O., Micky (Freiberg) und den Rest von uns, die mit waren.

MICHA

CHARGE 69(France), El Ray(Erfurt), Braindance(H.K.) (R.A.R.-Gig Weimar-Jacobsplan)

Tatsächlich die Snobs aus WE haben es fertig gebracht so ein Konzert noch dazu in'nem Studentenclub zu deichseln. Tja wozu nette Verbindungen in alle Bevolkerungsgruppen und das Rock-Gegen-Rassismus-Banner so alles in der Lage sind. Nun klar was vor der Haustür stattfindet da muß man auch hingehen. Also nach einer Runde Pils zum Drübernachdenken beim Kugelwirt, stürtzte man sich dann doch ins finanzielle Aus und gab all sein Biergeld für die 20DM Eintritt aus. Nun El Ray waren nicht schlecht, wußten mich aber auch nicht zu begeistern. Drum mit den üblichen Leuten lustig über die Zeit gekommen und sich mit dem spendierten Bier am Leben erhalten, bis dann e n d l i c h CHARGE 69 loßlegten.
Diese meinen Ohren nach „Beste Französiche Band" ließen auch live die Luft brennen. Wunderschöne treibende dynamische und herrlich melodische Mitgröhlchanties. Nur leider klappt das mit dem Mitgröhlen auf französich überhaupt nicht und das frustriert ganz stark und zum Pogen ist die Mucke einfach zu schön. Nun sie haben glaub ich nicht nur mir gefallen auch wenn so richtig Stimmung den ganzen Abend nicht aufkommen wollte.
Hernach dann Braindance als Nervenkillender Soundbulldozer. Die Songs sind geil, der Sänger super, der ultimative Mitgehrythmus aber der reinste Gitarrensoundschlamm der all das Erstgenannte zu verschlingen scheint. Nun gefallen hats trotzdem vielen und fein derb gepogt wurde auch, sei hier aber auch erwähnt.
Hinterher gabs dann Kotzmich-Fußball-Prollerei „YOU ARE THE LOOSERS- WE WON THE CUP!"..."6.Liga und wir sind dabei"...u.s.w.u.s.f. Nun auch das fand seine Anhänger, wie Leute welche es sichtlich störte. Wie die junge Dame, welche allen Ernstes an einen Aufstieg vom RW EF, sowie einem Abtieg von JENA glaubte; Einigen die das alles zu ernst nahmen und sich gar noch schlagen wollten, wie auch der studentischen Ordnungsgruppe, welche sich ängstlich an den Wänden rumdrückte und hoffte wir würden uns möglichst bald vom Acker machen. Grüße an den mich mit Bier versorgenden Micha (mein Held!) und die Chaos-Kuh TOP. ROB'

RESORT
BOOTS

mir stinkts!

Eins! Zwei! Vier! Bier!

ALSO HIER KOMMT JETZT EIN ABSCHNITT IN DEM ICH MAL KRÄFTIG GEGEN SO EINIGE DINGE ABHETZEN WERDE, UND WENN EUCH DAS EINE ODER ANDERE AUCH STINKT LADE ICH EUCH EIN, DIESE SEITE SEI DIE EURE.

Zum einen mal gleich diese erbärmliche Sache von wegen The Return Of The Venyl. War Oi! nicht mal von den Streetkids für Ihresgleichen? was einige in der Szene (und durch eben diese) groß gewordene Label speziell aus England in dieser Richtung so verbrechen ist ja wohl äußerst fragwürdig. Hat man jetzt genug durch die abertausendste CD-wiederveröffentlichung beziehungsweise only-CD-Neuveröffentlichungen verdient, entdeckt man nun plötzlich das man mit 'ner „etwas" verspäteten, möglichst noch „limitierten" Venylausgabe dem bekloppten Käufer noch mehr Geld aus der Tasche ziehen kann. Ein Wort dazu: GELDSCHWEINE elendige!

Außerdem scheint Oi! ja langsam zur Mode zu verkommen, oder wie erklärt Ihr Euch die Schwemme von monatlichen Neuveröffentlichungen, in unserer einstmals (noch vor ein Paar Jahren) doch so familiären Gemeinschaft Auserwählter. Ich kann dem ganzen absolut nichts Begeisterndes abgewinnen und komme beim besten Willen nicht mehr nach mir alle gute Veröffentlichungen nach und nach zuzulegen und geschweigedenn was Neues anzutesten.

LACHHAFT finde ich hingegen die Verhohnepiepelung des Spirit of 69! Oder glaubt Ihr etwa wirklich, die Jungs haben damals irgendeinen Pforz auf irgendeinen Korrektheitsscheiß gegeben? Ich will doch eher meinen die haben nicht ewig rumgelabert, sondern zugeschlagen (Überlegen schafft nur Zweifeln, doch Taten bring zum Ziel...das waren jetzt allerdings ZusammRottung) und sich dabei 'nen Dreck um die Meinung anderer Leute geschehrt. Und das ist der SPIRIT OF 69 und das CHAOS von dem uns die 4Skins sangen. Und meint Ihr allen Ernstes: das BenSherman, der Fred Perry, die Levi Strauß oder gar der Anzug, die Breite Eurer Hosenträger, die Marke Eurer Stiefel, die Kürze der Haare machen Euch zu Skinheads? Ich dachte immer Kleider machen Leute aber die Taten den Mann! Wieviele Fratzen tragen all diese ach sooo "Skinhead-typischen" Markenzeichen mit sich 'rum? Sind das etwa auch Skins?

Oh ja Korrektheit! Ganz was Tolles. Da fällt mir ein, ich muß noch ein paar Lanzen gegen diese Bäh!RLINer „Skinhead"?-Journalisten vom SKIN UP brechen. Wo man ja auf sowas sehr viel Wert legt. Da las ich doch die Rezensionen 2er, wie ich finde, sehr empfehlenswerter Tonträger. Oh ja! Volxsturm die Bööhsen haben sich doch eindeutig gegen den falschen Feind gekehrt! Wie konnten sie es auch wagen gegen Rote Idioten zu singen, wo der Faschismus doch in Rostocks Straßen wütet und seine Bekämpfung einem, um sein Land besorgten Patrioten allererste und heilige Pflicht sein sollte. Nun ja ihr Berliner habt ja auch voll den Plan und vielleicht hättet Ihr das Land ja lieber unter den falschen Sozialisten als unter den sogenannten Demokraten geeint gesehen, aber desshalb haben wir, wie Volxsturm wohl doch das Recht: die alten Konsorten nicht wiederhaben zu wollen und Einigen dieser Linken mit dem „Früher war alles besser" Klapps wieder auf den Teppich zurück zu helfen. SMEGMA hingegen sind laut SKIN UP zwar genausolche Kunstbanausen aber eben durch ihre Einstellung durchaus zu loben (aha!). Oh Hauptsache die Einstellung stimmt! Pflegte ich das nicht immer Rechteren als dem SKIN UP vorzuhalten? Ihr ganzen Politklowns leidet wohl alle an der selben Seuche.

Wir sagen Euch nicht, was Ihr glauben sollt! Glaubt was Ihr wollt! ... gut gesprochen von **Gassenhauer!**

Was auch gleich eine Überleitung zu noch so'ner Sache sein. Warum könnt Ihr nicht davon lassen Menschen oder Bands zu Euren Helden zu machen, und ihnen hinterher zu grollen, wenn sie sich nicht an Eure Träume über Ihre Besonderheit halten und ihnen „Verrat" zuzuschreiben wenn sie ihre Standpunkte ändern. Es sind auch nur Menschen, wie Du und ich. Und die wenigsten von Euch sind schon seit Jahren Skins und werden es noch für Jahre bleiben. Und wer braucht Maulhelden???

Das war's erstmal vom **Wolf! Robert**

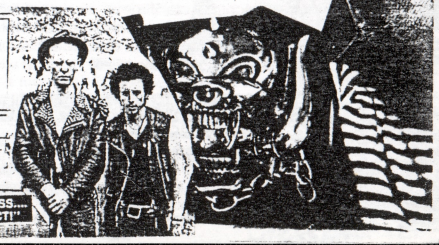
HANSE RECORDS

POSTFACH 330363 28333 BREMEN

☎ / FAX 0421/213574

CONDEMNED 84

"NO MESS....NO FUSS.... JUST PURE IMPACT!"



OI! - !VENYL-HITS & FLOPPS VOM VENYLJUNKIE GROBI RUCKER! - OI!

BRITISH OI! Vol.2 MORE WORKING CLASS ANTHEMS LP (Hammer Records) Oi!Oi!Oi!Oi!

Nun mit dem Sampler konnt ich ja nichts verkehrt machen. Namen wie Section 5, Pressure 28 und Boisterous, Crashed Out sowie der toffte 1. Teil sind mehr als gute Werbung in meinen Ohren und diese Bands werden auch hier meinem Anspruch an sie gerecht. Wobei Pressure28 mit „Saturday Night Fever" einen echten Ohrwurm landen. Allerdings sind mir Crashed Out im direkten Vergleich zu eintönig und mögen mich, ganz im Gegensatz zu ihrer EP, nicht vom Hocker zu reißen. Um so stärker beeindruckten mich die mir bis dato unbekannten Bands. Die SUPER YOBS mit Frankie Flame schließen jede Seite mit einem mehr als gelungenem Ohrwurm, ist zwar ziemlich rockig, singt aber verdammt gut mit. The BURNING mit dem Sänger von Another Mans Poison, klingen sogar noch besser als deren letzte Scheibe und die war schon TOP. Bleiben noch UNI - OWN JACK, welche aus dem sehr gut aufspielendem Feld der beteiligten Bands, nicht herausragen können, aber eben auch nicht abfallen und mit „Cheap Immitations" bringen sie auch ein gutes Lied gegen solche Kunden, welche z.B. solche tollen Zines, wie das SKIN UP zusammenwerkeln. Diese Platte ist eine Perle für alle jene, die gute Musik zu schätzen wissen und über einfallslose Cover hinwegsehen können.

the new wave of close shave HARD SKIN hard nuts hard cunts LP (Helen Of Oi!Record)

Wahnsinn! Die Offenbarung aus meinen Boxen! Ich weiß nicht wie ichs beschreiben soll, aber wer wie ich auf die alten Rejects steht der mag auch die Jungs. THE COCKNEY SPIRIT is still alive (and kickin'!):
THIS IS YOUR SOUNDTRACK FOR VIOLENCE! rotzig und geradeheraus durch deine Fresse. Oi!Oi!Oi!Oi!Oi!oi!

BOOTS&BRACES over America 7"EP (GMM) ***Oi!Oi!Oi!Oi!Oi!***

Eine meiner dtsch. Favoriten was gute Musik anbelangt zeigen hier das sie auch ohne den alten Sänger und mit englischen Texten durchaus mehr als nur eine Existenzberechtigung haben. Top Oi! Mucke zu der auch die Stimme von Matt bestens paßt auch wenn man anfangs stutzt so hat man sich spätestens beim 2.Lied dran gewöhnt. GENIALST!!!! Beweisen hier hoffentlich nicht nur mir, das sie auch im internationalen Vergleich allemal zu den Besten dazugehören.

CHAOSKRIEGER: Todesreiter CD (DIM Records) Oi!Oi!Oi!Oi!(oi!)

Nun der Uhl spezialisiert sich, wies scheint auf deutsche Musik, verkauft sich bestimmt besser als das verdammt gute, aber leider internationale (sprich: auseländelische) Zeugs zu Anfang. Nun die Mucke ist mal nicht an die Onkelz sondern an die guten Schweden-Kombos angelehnt und kommt auch verdammt gut rüber. Allerdings sind die Texte wie auch schon bei Häßlich seltsam schwammig, was mir nicht zu gefallen weiß. Aber vielleicht erhöht das ja die Käufermenge. Die meißten Songs singen aber trotzdem gut mit und lediglich der Partyhit am Ende der Scheibe geht in die Hose und auch „wir sind beklopt..." findet nicht so recht meine Begeisterung. Skinheads für Deutschland!! so is'das !

ULTIMA THULE: Skinhead 7"EP (DIM) MCD (Ultima Thule Records(?))

War limitiert und somit Pflicht und gibts als Single eh nicht mehr. Ist auch nicht weiter schlimm denn der Skinhead Song ist nicht so der Hit, dafür bringen uns Thule wieder mal einen netten Rocksong „Poetry in Motion" zu Gehör, welcher wie ich finde auch der beste Song der Scheibe bleibt, da der Swedische auch nicht gerade Thule in Bestform bietet. Nun Thule kann's (konnte es mal ?) besser. Daraus folgt, auch wenn hübsch anzuschauen ist dies EP doch überflüssig!

MANOWAR louder than hell CD/LP (Geffen)

Ha schon gewußt? Sowas hör ich mir an und ich find die auch verdammt genial. Und ihre neue Scheibe enttäuscht mich auch nicht. 10 neue Songs bis zum Rand gefüllt mit Ehre, Stolz und alten Werten, welche Dein Herz anschwellen lassen, Deine Nackenhaare stellen sich auf und Du bist bereit, Deinen Mann zu stehen, Dein Schwert zu ergreifen und all diesen erbärmlichen Abziehbildern, Sesselforzern und ehrlosem Gesindel zu höhnen. Hail!Hail!Hail!Hail!hail!

WHALERS 7" Oi!Oi!Oi!Oi!Oi!

Verdammt guter Skinhead Punk'n'Roll, fegt in etwa so los wie die 1.Freikorps. Mögt Ihr mich jetzt für diesen Vergleich? Aber der trifft's so ziemlich. Geht ab wie Hechtsuppe und gefällt außerordentlich gut, auch wenn man nix versteht.

BROILERS schenk mir eine Rose EP (SCUMFUCK Das Label) Oi!Oi!Oi!Oi!Oi!

Neue Junge deutsche Band: zwa Tjunks und ane Butt! machen hier recht ordentliche Oi! Skinhead-Musik. Die Gitarre spielt genehm auf, die Liedsche singen äußerst gut mit, eigentlich stimmt hier alles und Ihr testet ruhig auch an dat Teil

knocked out in the first round, booed and now this great comeback Oi!Oi!Oi!Oi!oi!

VANILLA MUFFINS sugar Oi will win! LP (Helen Of Oi! Records) CD (Walzwerk Records)

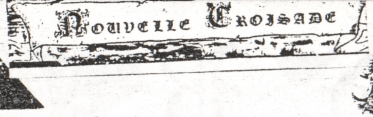
Wahnsinn! Zu dem Titel bleibt nichts weiter zu sagen. Auf dem Oi! a world invasion vol.1 noch für totalen Scheiß befunden, ist das hier nur noch genial. Melodische sprizige Singalongs. Absolut goldig & 100% genialst schöööööööön.

FORK HUNTS we are the clowns LP (Helen Of Oi! Records) (Wertung: 0xOi! +95% Scheiße)

Krank ist nicht nur die Stimme, sondern auch die Texte in dem Sinne bester Punkrock. aber wer auf diese Art und Weise ein Oi!Oi!Oil von'nen Rejects verhohnepiepelt gehört an den Eiern hochgehängt. Dazu kommt noch das die Lieder nicht mitsingen, bis auf eins, aber bei rund 20songs stark nervt. NIX für mich!
Der eine Song „..North Sea Belly" ist aber wirklich gut, alle so und ich hätt'nix böses gesagt. Aber So nöö, wirklich!(+)

THE MOTIVATOR
127 BAWTRY ROAD, TINSLEY, SHEFFIELD
S9 1UY, SOUTH YORKSHIRE, ENGLAND
UNITED KINGDOM

: the latest list of Punk,
Hcore, Thrash, Oi!, tapes,
ns, singles, T-shirts, zines,
Imports CD's



THE ULTIMATE - FANZINE - ZENSOR gROBi

UNITE #4(?) Zine

Hände weg Kameraden! Dies ist ein übelstes kommunistisches Schmierblatt! Na Jungs war es das was ihr von mir hören wolltet? Warum habt ihr denn den P (enner) C (unden) überklebt, den ihr da auf dem Cover verhaut? Jetzt aber auch für Dich liebenswürdiger Leser im ernst.Nachdem die Einleitung alle meine Vorurteile, die ich mir über die Jungs gebildet hab untergräbt,da die Jungs hier,dem meinen ähnelndes Gedankengut verbreiten,tötet der Rest des Heftes mich mit gewohnter langweiliger Schreibe über uninteressante Dinge. Kann Ich nix drann finden!

STAHLKAPPE #5 Zine

Recht dick diese Nummer aus EF, aber leider Großteils aus Berichten über dieses oder jenes Ereignis. Wolltet Ihr nicht alle schon mal Euer Tagebuch veröffentlichen? Und eine erbärmlich geringe Anzahl von Interviews, ist es nicht glaub ich sogar nur eins mit PATRIOT. Also das reicht aber noch nicht. Aber Hauptsache man ist wer, gelle!
u. Blechreiz sowie Terrorgruppe (tja das interessiert mich null

DEUTSCHE MUSIK ZINE Zine

Hallo lieber Daniel aus EF, Du bist ein Heinz. Du bist kein Skinhead, aber Du weißt so gut darüber Bescheid, auf was wir so achten müssen, damit wir ja nichts falsch machen, um in Deinem kleinen dummen Weltbildchen den richtigen Platz einnehmen. Dein Herz schlägt nicht für die Musik sondern nur für deinen kleinen politischen Traum der Dir irgendwann einmal in Dein kleines Hirn geschissen wurde. Liebe weiter Dein Schema aber erspare es mir. Hauptsache die Einstellung stimmt gelle! Du bist ein erbärmlicher Popper, bist nicht Manns genug Ehre zu besitzen und bist ein unwürdiger Sohn Thors und des Stammes der Wölfe, der Dir Heimat ist. Inhalt: dt.Musik!

ANGELS WITH DIRTY FACES Zeitung

Moloko Thorsten und einer von Vexation (wie ich meine) haben hier ein neues Punk Rock Zine verbrochen, recht informativ und interessant gerade auch durch den starken Punkrock Anteil. Interessant auch so die Entwicklung des Thorsten zu beobachten, momentan ist er wohl ziemlich stark punkinfiziert, wie mir scheint.

SKIN UP Magazin

Das ist es was wir schon immer gebraucht haben. Ja, wir Skinheads sind nämlich nicht dumm, müßt Ihr wissen. Wenn alle anderen Jugendkulturen eine Musikzeitschrift haben, können und brauchen wir das schon lange. Danke Ihr tollen Typen aus dem noch tolleren B(äh!)rlin das Ihr dies für uns geschaffen habt. Bei Euch ist der Spirit doch bei der richtigen Kleidung zur richtigen Musik hängengeblieben, und Eure Sorgfalt beim Beachten ob auch die Einstellung und politische Orientierung stimmt STINKTvor lauter ANGEPASSTEM STUDENTISCHEM SCHEUKLAPPEN DENKEN. Wo seid Ihr Skinheads? Wo ist das Punk? Wer verdammt braucht das und wo verdammt seit Ihr tolerant? Fordert ihr ja doch wohl auch von anderen aber es fehlt auch wohl an Menschlicher Größe, die Einige von den alten SzeneRecken wirklich besitzen durch deren Glanz Ihr selbst zu leuchten versucht.
oops falsch! Hab nämlich gerade die Ausgabe mit Red London gelesen. Toleranz ist generell nur angesagt wenn die jeweilige Meinung ins eigene Schema paßt. Und bei soviel anmaßender gottgleicher Arroganz muß ich kotzen. Und Euer peinliches Oberlehrer Gehabe was Schreib- und Zeichenfehler anderer betrifft, belustigt mich. Ihr wart wohl auch schon in der Schule so artige, ordentlich gekleideten, strebsamen Skinheads, wa?! Kein Bock auf Bln.

ROIBERPOST #A Zine

Tja auch der Norman hat seine neueste Ausgabe rausgeschmissen um Euch Euer Geld aus den Taschen zu ziehen Diesmal mit ein klein wenig Unterstützung vom ReadyToRuck. Ist wie immer gut geschrieben, allerdings ist ein kopiertes Computerlayout ja wohl albern und fördert auch nicht immer die Lesbarkeit. Wie gewohnt ungehobelt und nahezu Geschleimefrei. Inhalt:Punkroiber,Verlorne Jungs,ThorstenRitzki,Willi Wichtig...durchaus lesenswert!

ROCK NORD Magazin

Das Moderne Zeiten ist nun bunter anzuschauen, mit mehr Infos vollgestopft, auf besserem Papier gedruckt. Für eine Versandliste die hauptsächlich mit Labelinfos und -werbung aufgepeppt ist, ist der Preis allerdings genauso dreist wie der sonstiger Produkte des Hauses Lemmer und Konsorten. Und solche welche schimpfen aufs Finanzjudentum ihr seit doch selbst stark infiziert! Interessante R.A.C. News Ecke aber!

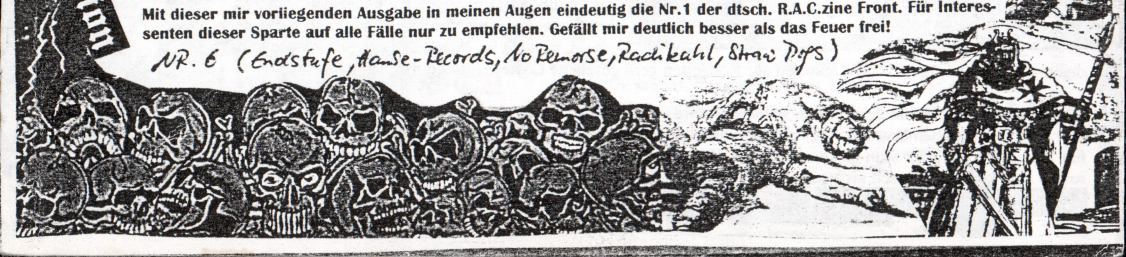
WACHTURM #1 Fanzine

Geniale Namenverarsche (zOi!gen Jehowas) Ist zwar nicht mehr ganz neu diese Debütnummer aus des ehemaligen HENKERS. Find ich schon deutlich besser als eben jenen obwohl immer noch das selbe langweilige Schreibmaschinen Layout. Sehr informatives Heft welches die rechte Seite der Szene beleuchtet.
Celtic Warriors; Noie Werte, Triebtäter, Dolly D.; Endstufe, Major Accident; Midgards Söner; 08/15; Corona Ferrea; One Voice; Hammer Rec.; Block II; S.F.D.; Warlord; Empl. Rose

MOONSTOMP #? Fanzine

Mit dieser mir vorliegenden Ausgabe in meinen Augen eindeutig die Nr.1 der dtsch. R.A.C.zine Front. Für Interessenten dieser Sparte auf alle Fälle nur zu empfehlen. Gefällt mir deutlich besser als das Feuer frei!

NR. 6 (Endstufe, Hanse-Records, No Remorse, Radikahl, Strait Dogs)



2nd. R.

HANSE RECORDS
POSTFACH 33 03 63
28333 BREMEN
DEUTSCHLAND
TEL/FAX 04 21 / 21 35 74

„Second Revenge" Inti

what's worth fighting for
Power from the Eastside of Eisenach
HARDCORE zum 3.

von Michael Achim Zerrenner
mit Mark Freiboth
Kontakt:...Fritz-Heckert-Str.1
99817 Eisenach
Tel.Nr. 0172-604 1860

April'97

1.] Standartfrage: Seit wann entlockt Ihr Euren Instrumenten Hardcore-Klänge; Besetzung; bisherige Konzerte; anderes Erwähnenswertes, Trallala.....?

-2ndR. gibt es seit Anfang'96. Wir entstanden aus 2 anderen HC-Bands, die sich auflösten, weil manche in den Bands, die Musik und H.C. nicht ernst nahmen. Nun sind in 2ndR die vereint die zusammen gehören. Das Instrumentespielen brachten wir uns alle selber bei. Konzerte hatten wir ungefähr schon 20 in unserer 1 jährigen Laufbahn. Ecki(19) Baß, Rene(18)Schlagzeug, Chris(19)Vocals, Mark (24)Gitarre und haben unser 2.Tape veröffentlicht. Unsere Musik kommt aus dem Herzen, nicht wie bei Vielen von Noten und Musikschulen.

2.] Wie sieht Euer persönlicher Lifestyle of Hardcore aus und seit Ihr mit der jetzigen Hardcoreszene zufrieden?

-Man kann nicht beschreiben wie HC-Style aussieht. Wir können nur sagen, wir lieben und leben den HC. Das HC-Feeling ist in einem drin. Wie WarZone so schon sagt „in our hearts, in our minds." Es gibt 1ne gute HC-Szene würde ich sagen, aber wie überall gibt es Idioten und Mitläufer. Manche versuchen was Besseres zu sein und wollen die HC-Ideale auf sich ummodeln und andere laufen einfach nur mit, weil es vielleicht gerade „cool" ist. Aber ich denke die HC-Szene läßt sich von solchen Idioten nicht kaputtmachen. „this is our way, don't care what you say" (Song von uns).

3.] Hardcore Mucke ist ja in den letzten Jahren ziemlich kommerziell geworden, was haltet Ihr denn von dem großen Ausverkauf der Szene?

Das ist wie in jeder Branche (Metal, Rap etc.), wenn was gut läuft, versuchen welche Geld raus zuschlagen (gemeint sind Plattenfirmen u.a.).HC-Bands die wirklich nichts hatten oder haben und die jetzt mit ihrer guten Musik Geld machen, warum nicht? Ich habe nichts dagegen, ich gönne es ihnen.

Micha: Ich auch, aber die großen Abzocker sind doch die Anderen!

4.] Welche Bands haben Euch bisher beeinflußt, wenn überhaupt und was hört Ihr privat an Musik? Lieblingsbands?

Uns haben viele Bands beeinflußt, natürlich am meisten die, mit denen wir „groß geworden sind" im HC. Das sind halt meistens Bands aus den Staaten, besonders N.Y.C.. Lieblingsbands haben wir viele, ich würde sagen am meisten sind es U.S. Bands, die haben den richtigen HC bzw. Streetpower.

5.] Von was handeln Eure Texte und inwieweit verbindet Ihr sie mit Euch?

-Unsere Texte handeln über alles, was uns und die Welt bzw. Umwelt bewegt. Intoleranz, Rassismus, Faschismus, Verzweiflung aber auch Liebe. (ist ja klar, oder!!?!!) Die Texte sind halt von uns, unsere Lyriks, also sind sie ein Stück von uns, o.k.!

6.] Ich habe desöfteren auch schon'ne Menge Leute rumrennen sehen, bekleidet mit WarZone T-Shirt, irgendwelchen Stoffturnschuhen, mit zerzauselten Haaren (hätten auch gerade vom Woodstocktreffen sein können). Und diese Luschies (bei Denen mir das Gefühl aufkommt, ich müßte meinen Stiefel in ihre Richtung ausrichten), wissen ja auch 100% bescheid, was los ist. Was haltet Ihr von solchen kundigen Kunden und sind solche Kreaturen auf Konzerten gern gesehene Gäste? (Intoleranz rules o.k.)

Was sollen wir halten von den Leuten. Jeder läuft rum wie er will. Ich will nicht sagen, das man einen HC-Freak nach seinen Klamotten beurteilt. Obwohl HC viel mit Skinhead zu tun hat, braucht nicht jeder HC'ler rumzulaufen wie einer bzw. jeder Skin ist kein HC-Skin. Wir sehen jeden gerne auf unseren Konzerten und wenn es halt solche sind können wir auch nichts machen (wo wir bei Frage 2 wären!).

7.] Mit welchen Bands würdet Ihr gerne mal auf einer Bühne spielen?

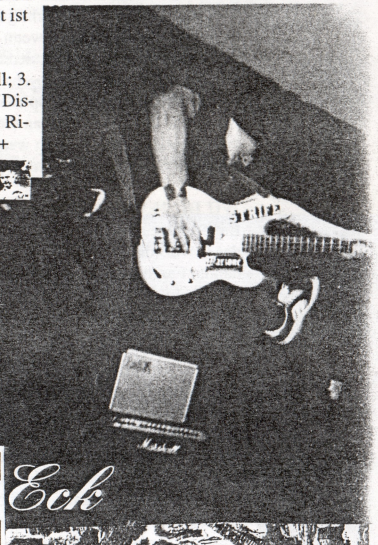
~~Da gibt es viele, zu wenig Zettel um es aufzuschreiben.~~

8.] Was wird sich in nächster Zeit tun um die Band, Konzerte, vielleicht eine LP?

Wir hoffen viel. Wir werden überall spielen, wenn wir können und dürfen. Wir sind spielsüchtig und lieben unseren HC und würden ihn gerne weitervermitteln. 2 Tapes haben wir bisher in diesem Jahr aufgenommen und mehrere Konzerte. Und unser Traum ist natürlich eine LP (bzw.CD) aufzunehmen

9.] Ihr seid 2 Wochen in Eurem Proberaum eingesperrt, in dem ein CD-Player steht. Welche CD s würdet Ihr einlagern, wenn es Euch erlaubt ist Eure Zeit mit 10 Stücken zu versüßen?

1.CD von uns, wenn es eine gäbe; 2. Madball; 3. 25 Ta Life; 4. Agnostic Front; 5. Visions Of Disorder; 6. Crown Of Thornz; 7. Scar-Head; 8. Right Direction; 9. Neclegt; 10. Sick Of It All + WarZone



10.] Wenn Ihr noch irgend jemand grüßen, ermahnen, ärgern oder sonstwas wollt, könnt Ihr das jetzt tun.

Wir grüßen alle die uns so unterstützen, die auf unsere Konzerte mitreisen und kommen, unsere Familien die voll zu uns halten. Alle die zu uns halten und nicht behaupten, bloß weil wir gute Mucke machen, wir wären eingebildet und arrogant geworden. In Wirklichkeit meinen sich die Leute nämlich selbst. All die Leute grüßen wir und natürlich Euch, DANKE!!! Mark 2ndR

Ende des 2nd R. Interviews

HC-Virus zerfrißt Stolz+Stil Crew (Kommentar von gRobi Rucker)

Nun das Heft ist interviewmäßig doch verdammt HC-lastig, was weder beabsichtigt war, noch zum Ausdruck bringen sollte, wir wären jetzt HC'ler. Wir hören uns diese Mucke auch keineswegs tägl.an, obwohl ich:gRobi doch recht angetan von dieser brutalen kraftvollen Mucke bin.. Allerdings haben uns doch so einige Fragen über diesen Way Of Life bewegt, die uns leider nicht so recht zu unserer Zufriedenheit beantwortet wurden. HC eine vom Komerz gebeutelte Rebellion, die von den dunklen Ecken der Großstädte kam, vom tägl. Kampf ums Überleben, gegen sich selbst und das System. Ein Kult in dem Werte wie Zusammenhalt, Ehre, Selbstbewußtsein und Aufruhr gepredigt wird, wo aber auch Streetkids zu Megastars geworden sind und die Rebellion in der Gesellschaft etabliert ist und wirtschaftlich ausgeschröpft wird. Glücklicherweise ist unser Ruf dafür ja noch zu schlecht,- auch wenn sich viele bemühen aus dieser Mühle heraus zukommen, sind wir eben doch noch die einzig wirklich verdammenswerten, böhsen, von Anerkennung und Ruhm ausgeschlossenen SKINHEADS. Oi! + HEIL!

Last Resort - Skinheads - Elite, No Posers!

News: Ein von Einigen gehaßter wie von anderen geliebter RtR -Exmitstreiter Pfeffer/Gera sitzt mit meinem Weimaraner Halbgott EWU aufgrund em alten Horrorshowspiel ein.

Oi! the book? Ein seltsames Buch, indem Condemned 84 nicht erwähnt werden, andere geniale alte Bands fehlen, dafür Kombos wie „Heavy Metal Outlaws" Erwähnung finden. Hier wird für all diejenigen, die nicht ganz unwissend durch die Welt des „Großen Oi!" wandeln, garnichts (n.allzuviel neues Rob.) geboten. Das Einzige, was für den Kauf dieses Buches entschädigt, sind die „unreleased Sampler Tracks", die teilweise aufgeführt werden. Ja ganz wissenswert und lobenswert. Insgesammt sehr lückenhaft und viele Sachen dabei, die für Straßenjungs wie wir unverständlich sind. Hätte das Buch jemand geschrieben, der die Bands damals erlebt und gelebt hätte, der jenige kann sich auch Kommentare leisten, wie im Oi! the book, aber so und überhaupt ähnelt das Teil genau der Szene von hoite. Jeder Arsch ist dabei und ist dabei um dabei zu sein. Micha

England belangs to me Buch Gefällt mir echt gut, da ich mich ziemlich mit dem Held der Geschichte und seinen Handlungen einverstanden erklären kann. Auch wenn es sich um eine Black+White Crew handelt, kommt nirgends störend der große Apostelfingerzeig durch. Was mich allerdings stört, der ganze politische Backround der Nazicrew hätte wohl nicht in dem Maße ausgeleuchtet werden müssen. Hat vielleicht für das korrekte Gesamtbild müssen sein, aber wer will in jede Dreckecke schauen und mich hat das immer gelangweilt. Rob.

Kraft Durch Oi! (DSS-Cd) 5Oi!Oi!Oi!Oi!Oi!' ss/von 7 Ja!Ja! 5 Oi's von 7 möglichen Erreichbaren. Auf der kraftgebenden CD sind nämlich 7 Bänds vertreten, von denen Brassknuckles, Scharmützel und Kampfzone, die absoluten Überraschungs-(Geheim-)kräfte sind. **Scharmützel**sind einfach genial, **Kampfzone** spielen das gleiche alte Lied, daß einem immer wieder gefällt (gelle Robert!) und **Brassknuckles** kommen genausogut wie live. **Punkroiber** passen sehr gut auf die CD, da sie auch langsamer und ausgefeilter immer noch sehr punkroiberig rüberkommen, auch wenn die Lieder auf'n Demo besser kommen (psst! wird nicht verraten) Sie sind das Beste was Thüringen je passieren konnte. Eben „Punkrock aus Thüringen". Das Cover kommt irgendwie total luschig rüber, aber nicht abschrecken lassen. Achso, **Volxsturm** geben all denjenigen einen Tritt ins Face, die meinen VS könnten nicht spielen. (Skin down?) So mir reichts, jetzt höre ich mir das Teil an (mal wieder!) und schau mir das Cover nicht an (bäh, uhha, nein!). **Loik**(äh)**mie** werden eh bald zu Helden, da Loikämiebefallene ja bekanntlich nicht sehr alt werden. Micha

[Spielen wohl eins ihrer älteren Stücke mit neuem Text „B&H", oder? Rob.Wertung des Samplers:oi!oi!oi!(oi!)]

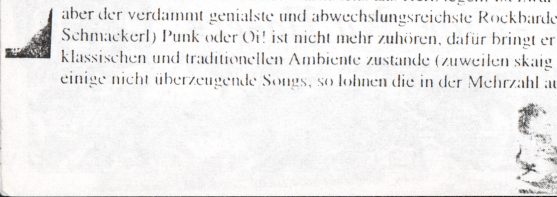
WILDE JUNGS party pur!LP/CD (Dim-Rec.Coburg) Oi!Oi!Oi!Oi!( )

Eine Schweine-Punk und ein Schweine-Skin (beide nicht besonders hübsch) mit 'nem Kasten im Schlepp zieren das Cover (dieser böhsen Nazikombo! dumme Hetze gegen polit.Meinungen ist nämlich im SkinUp gegen sogenannte Faschos erlaubt aber gegen Kommies, wie bei Volxstum schändlich und zutiefst falsch.). Aber nun zur Mucke, und die ist absolut genialst: ausgefeilter flotter und melodischer Oi!Punk in musikal.Verwandschaft zu'n Oimelz, PublicToys und textlich halt Skin'typischer so in Rabauken, Lokalmatadore Art. wobei aber Adler,mein Favorit(!) und WildeJungs durchaus nicht gedankenlos-unpolitisch sind. Durchaus lobenswert find ich. R.A.H.

Split Image! Guten Tag! LP/CD Mad Butcher Rec. Nun die meißten von Euch dürften das Tape von SI ja nicht kennen. Mal antesten lohnt aber auf jeden Fall. So ungern sie es auch hören die Nähe zu Daily Terror und die entfernte Verwandschaft zu den Onkelz (musikal.) ist unüberhörbar. Allerdings kommt SI! doch deutlich härter und brutaler. Texte die man sich ruhig mal zu Gemüthe führen kann und die vor allem kaum in die üblichen Klischees verfallen. Besonders „SI! Division" „Du kannst schrein" und „Komerz" find ich mehr als genial. Oi! mal anders!

2ndRevenge 8-track-demotape

Hardcoreband aus Eisenach (Thüringen) Hört sich verdammt authentisch nach den alten Sachen von Agnostic Front u. Warzone an. Der typische noch recht ungeschliffene Sound und die Vocals drängen diesen Vergleich auf. Ist aber eben auch nichts weltbewegend neues, kennt man schon und ist natürlich keineswegs schlecht. Gut zurechtgemachtes Cover mit Fotos aber ohne Texte. oi!oi!oi!(oi!) Kuzhaarige ohne Bärtchen übrigens! oi!



DANIEL LANDA: Nun 2 Cds haben wir alten Tchechen-Bones vom Ex-Orlik Sänger nun schon. Und ich möchte Euch den Kunden nur wärmstens ans Herz legen. Ist zwar nicht mehr mit Oi! Marke Orlik vergleichbar, aber der verdammt genialste und abwechslungsreichste Rockbarde, den ich je gehört hab (incl. aller R.A.C. Schmackerl) Punk oder Oi! ist nicht mehr zuhören, dafür bringt er eine perfekte Verschmelzung von Rock mit klassischen und traditionellen Ambiente zustande (zuweilen skaig bis folkloristisch). Gibt es auch zuweilen einige nicht überzeugende Songs, so lohnen die in der Mehrzahl auftretenden Ohrenschmäuse allemal den Kauf!

Rob:Tip!Tip!Tip!Tip!Tip!

Dim Records * U. Großmann * Postf. 1718 * 96407 Coburg * Fax/Tel.:09561/39819

ANTI-NOWHERE LEAGUE pig iron (Impact Rec.) Back With A Bang Now! Wau! Was'n Ding! Ihre Livepower von einst endlich auf Platte. So hätte die bescheidene Perfect Crime Scheibe schon werden können, warum bloß haben die die damals so weichgespühlt! Harter ehrlicher Street Rock'n'Roll der klar auch gegen die Besten der RAC Garde bestehen kann!Oi!Oi!Oi!Oi!Oi!statt Hail,Hail,Hail,Hail,Hail!

THE SUSSED sussed out CD (Sta Press rec., 1311 Auburn Ave #2, Cleveland, OH 44113, USA) Äußerst häßliche Aufmachung, aber mit Texten. Inhaltl. gibt's die komplette No Escape EP session (5 Songs), das Clockwork Demo (5 Songs) und 12 neue Stücke, wobei die EP mein Favorit bleibt. Musikalisch vielleicht ähnlich zu den frühen Anti-Heros,OneWaySystem oder den Partisans, halt: schnell, hart und punkig, aber auch mit einem kräftigen Bassrythmus dabei. Nichts wirklich weltbewegend aber gut. Oi!Oi!Oi!(+..) (gibts aber trotzdem)

THE BLOOD smell youself LP/CD (Blind Beggar Rec.) Genialer, ausgefeiler und gewaltiger Sound, der deutlich an ihre alten Sachen anschließt. Kann man auch heute noch stark empfehlen. Oi?Oi?Oi?Oi?

THE BLOOD fabulous as usual EP (Blind Beggar Rec.) NULL PUNKTE was'n das für'n Scheiß? Alle 4 Songs sind auch auf der großen drauf, BESCHISS verfluchtichter, elendige Verarsche hoch Achtzehn!

BITTER GRIN get it while U can LP(Oi! the boys Rec.) CD (Walzwerk) Dieser verdammt feine Schmackerl jetzt eben auch 444mal auf 12"Venyl GET IT WHILE YOU CAN!WertungOi!Oi!Oi!Oi!Oi!

ULTIMA THULE Karoliner + Lejonet fran Norden CD(UltimaThuleRec.) je 400LPs (DIM Rec.) Diese 2 neuesten Scheiben geben mir meinen Glauben an Thule zurück NUR NOCH TOP! selbst die schlechteren Liedern, sind noch deutlich besser als der graue Durchschnitt. Hier paarensich musikal. Können mit Hitschreiber Talent_I. F N beweißt das meiner Meinung nach sogar deutlicher als K.!

FRANKIE "BOY" FLAME inferno MCD (Pub City Royal, PO.box2990, Clochester, Engl., CO4 3SW) 1ne neue Version von On Yer Bike und 4 relativ neue songs des alten Barden, mit Steve Wale an der Gitarre und anderen deren Namen mir weniger bekannt scheinen. Rocken hier kräftig und "hard", singen aber trotzdem kräftig mit. Rob.Wertung: Oi!Oi!Oi!(oi!)

SUPER YOBS aggrophobia CD(hammer records) Frankie Flame und ex-Straw Dogs mit kräftigen klassenbewußten Rockhämmern (10 Stück zu etwas mehr als 'ner Halben Stunde) wissen hier zu gefallen, überzeugen aber nicht ganz so ÜBERHITmäßig, wie auf dem More Working Class Anthems - Sampler. Oi!Oi!Oi!Oi!oi! gibt's aber trotzdem.

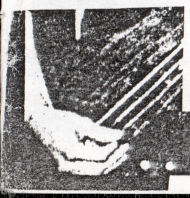
SPC collection (Monitor) Super Best Of dieser Tchechischen oi?PUNK Truppe, mit über einer Stunde Spielzeit, mit super mitreißendem Pogo-Mitgeh-Sound und noch dazu Fußballfans! Oi!Oi!Oi!Oi!oi! rob

WRETCHED ONES go to work CD (Headaches Rec.) Pict.LP (Scumfuck-Das Label) Oi!Oi!Oi!Oi!Oi! Arbeiterklassen-Mitgröhl-Pogo-Hammer vom im bewehrten und geliebten Stil. Kennen ist unabdingbar.

CRUCIFIES cd (Luy Rec.) Was wirklich Feines: unvergleichlich gut, mehr rockig und französisch !!!!!!

KRO-MEN phallussy CD All den hohen Erwartungen wird Rechnung getragen. Genial anzuhören und nett anzuschauender 1.Silberling Einer von Frankreichs Top Oi!ster Kombos.Grandios!Oi!Oi!Oi!Oi!Oi!

THE CRACK...wants you EP (Scandal/K.O.) Enttäuschendes Comeback einer Band, die höllisch guten mitreißenden und wunderschönen Slade-auf-Oi!-sound zaubern konnte. Als einziger Song konnte mich auf Anhieb der alte Song begeistern, die anderen 3 haben deutlich nicht dessen Klasse!Oi!Oi!Oi!(...)(...)



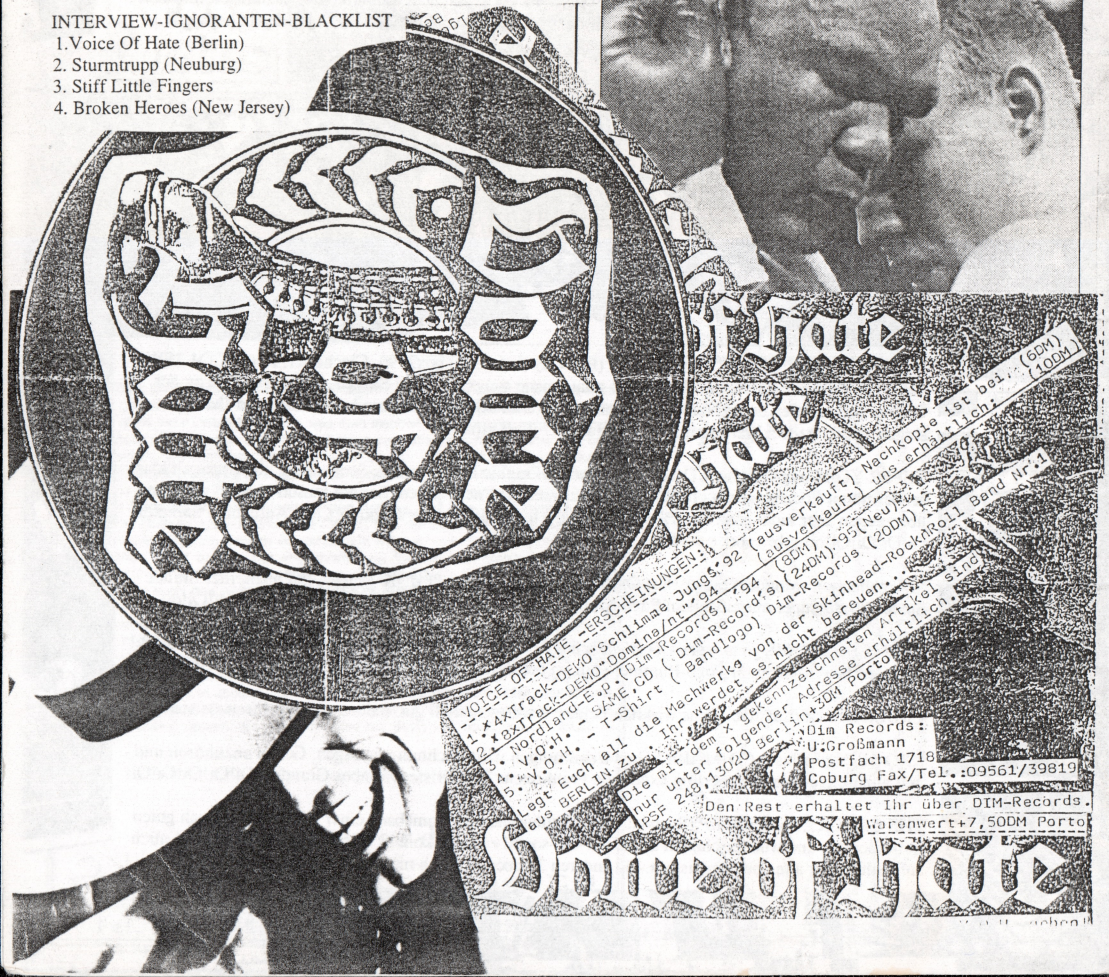
Info: **VOICE OF HATE** Info:

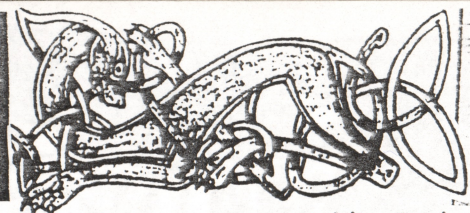
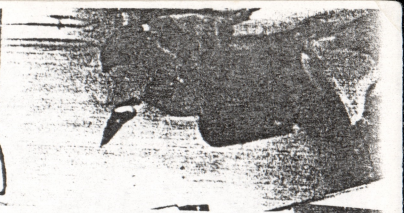
Anfang '92 gründete sich eine Skinhead-Band namens"VOICE OF HATE". In den 4 Jahren gab es verschiedene Umbesetzungen.Die damalige Besetzung lautete:Bialke/Drums,Henschel/Bass,Daniel/Gesang,Prösel/Gitarre. Mit dieser Besetzung spielten sie das 4Track-Demo"Schlimme Jungs" ein. Es kam die Zeit wo zum Beispiel insgesamt 4x der Schlagzeuger ausgewechselt wurde.Die Jungs spielen weiterhin in anderen Bands oder sind aus der Szene ausgestiegen.Wir sind den Leuten zum Dank verpflichtet. Gruß/Dank gehen an:Bialke,Halle-Jan,Rotten,Hajo und Prösel u.Ille. Es dauerte nicht lange und es kam das 8Track-Demo"domina/nt",die "Nordland"e.p.raus.Die jetzige Besetzung lautet:Daniel/Schlagzeug, Frank/Gitarre,Henschel/Bass,Gesang.Die Voice of Hate Themen sind vielseitig,Ausflüge ins odinistische,sozialkritisch,patriotisch,Way of Live, bis hin zur Parole Spass.Um irgendwelchen Gerüchten aus dem Wege zu gehen (was zwar immer schwer ist)Voice of Hate ist eine antikommunistische Skinhead-Rock'n Roll Band.Wobei aber auch gesagt werden muß,daß sich Voice of Hate von Extremismus jeder Art fern hält.Wenn Interesse besteht Kontakt mit uns aufzunehmen,Infos,Gigs,Partys oder dergleichen meldet Euch unter dieser Adresse.

V.O.H.
PF:248
13020 Berlin

die Wahrscheinlichkeit von dem Jungen'ne Antwort zu bekommen ist aber sehr klein (Rot.)

INTERVIEW-IGNORANTEN-BLACKLIST
1. Voice Of Hate (Berlin)
2. Sturmtrupp (Neuburg)
3. Stiff Little Fingers
4. Broken Heroes (New Jersey)



Adressen:Stolz+Stil:MichaelA.Zerrenner/ Christian Speck Str. 74 /99428Blankenhain;
Walzwerk/PF1341/74653Künzelsau sowie Ballinglocher/Lixnaw/Co.Kerry/Republic Of Ireland;
ModerneZeitenVertieb+RockNord/PF103035/D-40021Düsseldorf;
Excalibur/Postbus/B-8310 Brugge; Rheinwacht:MikeB./PF1218/48485Neuenkirchen;
B.F.G.Prod.(CDs,T-Shirts,Mercandise)/P.O.Box6773/EastSt.Paul,Mn55106/USA;
Skanarchie/13LaightSt/6thFloor/NYC,NY10013/USA;
Foierstoss/PLK095104C/76571Gaggenau; KnockOutRec./PF100716/D-46527Dinslaken;
SkinUpMag./Weichselstr.66/D-12043Berlin; NastyVenyl/oberstr,6/30167Hannover;
TeenageRebelRec./Wallstr.21/40213Düsseldorf;GroverRec./P.O.Box3072/48016Münster;
CharmeuseVersand(Shoes&Clothing)/Bismarkstr.91/40210Düsseldorf (Modestadt);
S.O.S.Rec./Scheffhold&PuschGdbR/PF2211/88012Friedrichshafen;
CornedBeef:Zippi/FerdinandWeißStr./79106Freiburg; MolokoTorstenRitzki/Feldstr.10/46286Dorsten;
Roial/PF200937/01194Dresden; Pride(Zine):MarkLorenz/Charlottenstr.20/39124Magdeburg;
Scumfuck/PF100709/46527Dinslaken; RevolutionTimes/postlagernd/23501Lübeck;
Rackefälla(Zine):TiloSänger/Eichenstr.11/17033Neubrandenburg;
Rude:KevinFlowerdew/26aCravenRoad/Newbury/Berkshire/RG14 5NE/England;
Suburbia:RRaffel/Mackestr.33/53119Bonn; Unite:JensFalk/CarloMierendorffStr.8/51377Leverkusen;
WeBiteRec./GönningerStr.3/72793Pfullingen; RottenRec./CaixaPostal781/09380-970Maua-SP/Brazil;
ColourSongsDiscos/AC52015/28080Madrid/Spanien; OneByOneRec./Bellevue/F-56460Theix;
PlasticDisc/Ap.Corresos8041/E-08080Barcelona; BlackPearlRec./PF1105/56155Bendorf;
FinalVenyl:StefanSpiller/Saarstr.36/46045Oberhausen;(auch Klamotten,Tattoos?u.was weiß ich noch.)
Wachturm:RicoH./PF26/09332Hohenstein-Ernstthal; DimRec.:U.Großmann/PF1718/96407Coburg;
NordicThunder/P.O.Box9441/Newark,De19714-9441/USA; HammerRec./BCMbox1977/London/WC1N 3XX; NoieWerte:G.B.F.Rec./PF810264/70519Stuttgart;
EnglishRose+Rampage/P.O.BoxCOA19/Coalville/Leics/England/LE67 1DS;
LibertyDefenseForce/P.O.Box99763/Troy,Mi.48099-9763/USA; Roterpost: M.Luther Ulrich v. Hutten Str.3 99817 Eisenach
UltimaTonträgervertrieb/Karpfenweg18/0115 - 06120Halle/Saale;
SkrewdriverServ.Dtl./A.Heinig/ImLauchhau31/70569Stuttgart;
BrutalAttackServ.Dtl./PF100311/63003Offenbach; SquadronServ./BMbox46/London/WC1N 3XX;
Moonstomp:B.Krick/postlagernd/59909Bestwig; DeutscheMusikZine/PF38/99001Erfurt;
FoierFrei/PF2/09041Chemnitz; A way of life:Druid/postl./34041Kassel;
CelticWarrior/P.O.Box214/Cardiff/CF3 9SS/S.Wales,U.K.; ExcaliburRe./PF100672/44706Bochum;
HelenOfOi!Rec./P.O.Box1/Hunstanton/Norfolk/PE36 5PH/England; FRANKOMANIA Postlagernd 96271 Grub a.F.
UpYours:DanielDufner/Hebelstr.22/79194Gundelfingen

ULTIMA THULE: Eine Doppelscheibe NU GRÖNSKAR DET vol.2 (1/2 schwed.Traditionals+1/2 Oldies) ist in Arbeit!- PUNKROIBER u. BRASSKNUCKLES werden wohl im Herbst (Sept., wenn ich mir das jetzt richtig gemerkt habe) gemeinsam in Prag spielen. - BOOTS&BRACES kommen auch im Herbst über Deutschland. Dresden, Erfurt!!! und Annaberg sind im Gespräch. - OXYMORON aus Nürnberg haben wohl auch eine neue Platte auf dem Markt.-genauso OIMELZ aus Hagen.-REDPOINT aus Dessau spielen "angeblich" einen Sound Marke Stars+Stripes, allerdings soll das ganze polit. mehr in die andere Richtung gehen. - DISTRICT/Bochum und IMPACT/Krefeld werden auch als vielversprechend gehandelt. - BRASSKNUCKLES (sprich Brustnuckels) aus Nürnberg sind äußerst sympatische Kerls (auch wenn sie mein Inti vermehrt haben) und sind ein absoluter Hammer live!- der Gitarrist von THE BRUISERS ist ausgestiegen. Laut Al (seines Zeichens Sänger) wird sich der Stil, dadurch wieder mehr in die flottere und Oi!orientierte Richtung der früheren Scheiben bewegen. Live in Dtl. gab's ja auch keine Songs der Neuen Scheibe (Find ich trotzdem stark!) aber auch "We will survive" welches den BRUISERS auch einige Schwierigkeiten bereitet haben soll, gabs nicht mehr.- BUSINESS bescheren uns auch ein neues Album.- die 1.Scheibe der ANTI-HEROS that's right, wurde von Walzwerk nochmals auf Venyl nachgepresst.- MOLOKO REC. haben auch wieder was schön zurrechtgemachtes und sicherlich auch angenehm tönendes vermacht. eine Single der franz. LES PARTISANS, welche melod.Streetpunk und ein hymnenartiges Stück mit Sax.+Trompete bieten sollen. - Auch BLANC ESTOC haben sich wieder an'ner Studioplatte (Miststück geheißen) versucht.- NEWS! COCK SPARRER wollen im Herbst Ihre endgültige (mal sch'n) Abschiedsplatte auf den Markt werfen.- VANILLA MUFFINS wie auch THE PRIDE haben wohl jetzt auch Ihre 2.Platte gebacken. -die Berliner SHOCK TROOPS (was findet Ihr bloß an denen?) haben ihre DebütCD veröffentlicht. - Ebenso gibt es von den reichlich mit Vorschußlorbeeren verwöhnten VERLORENEN JUNGS eine DebütCD sowie auch eine limitierte Pict LP auf dem ScUmfug Label.- Das PURE IMPACT hat seinen Versand eingestellt (sprich auch keine P.I. News mehr). man ist der Meinung der Markt ist mehr als reichlich abgedeckt, und verweißt den RAC Kameraden auf ROR und den Oi!neck auf WALZWERK REC.- ENDE DER NEWS JETZT ABER WIRKLICH BIS ZUM NÄCHSTEN HEFT PROST IHR SÄCKE!rob

Ultima Thule
Ultima Thule
VIKINGATÅG
Ultima Thule
LETTNÄT FRÅN NORDEN
Ultima Thule
Ultima Thule
Ultima Thule